

ANIT VADİSİ

ZAGOR



OCAK 2019 Sayı: Aylık 693 / Dev 642

*Traduzione
Pierluigi Nigalli - 9.79*

ZAGOR

LO SPIRITO CON L'ASCIURE

Personaggio creato da
GUIDO NOLITTA
e realizzato graficamente da
GALLIENO FERRI

A cura di
MORENO BURATTINI

ZENITH GIGANTE
MENSILE N. 693,
GENNAIO 2019
corrispondente a
ZAGOR GIGANTE N. 642

MONUMENT VALLEY
Soggetto e sceneggiatura:
MORENO BURATTINI
Disegni:
BANE KERAC
Copertina:
ALESSANDRO PICCINELLI
Lettering:
OMAR TUIS

ZENITH GIGANTE
è un albo di
SERGIO BONELLI EDITORE
Direzione generale:
DAVIDE BONELLI
SIMONE AIROLDI
Direttore editoriale:
MICHELE MASIERO
Capo redattore centrale:
LUCA DEL SAVIO
Responsabile ufficio sviluppo:
VINCENZO SARNO
Coordinamento redazionale:
STEFANIA BAJOCCHI

Registrazione Tribunale di Milano n.51 del 15/2/1974.
Iscrizione al Registro degli
Operatori di Comunicazione n. 5938.
ISSN 1122-5343.
Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, 20145 Milano, Tel. 02/485461.
Ufficio arretrati: Tel. 02/48546301.
e-mail: arretrati@sergiobonelli.it
Direttore responsabile:
Graziano Frediani.
Stampa: Rotolito S.p.A., via Sondrio 3, Pioltello (MI).
Distribuzione: Press-Di Distribuzione
Stampa e Multimedia s.r.l.,
via Mondadori 1, Segrate (MI).
http://servizioarretrati.press-di.it
Printed in Italy.

© **SERGIO BONELLI EDITORE 2019**

www.sergiobonellieditore.it



**Perché gli indiani hanno attaccato
la spedizione dell'università di Harvard?
Erano interessati soltanto al saccheggio,
o qualcuno li ha assoldati? Cercando
di liberare la donna fatta prigioniera,
Zagor scopre una incredibile verità...**

N.694
in edicola dal 2 febbraio

GLI ARRETRATI

Potete acquistare gli arretrati di Zagor Gigante mediante versamento su conto corrente postale n. 39855200, intestato a Sergio Bonelli Editore, via Buonarroti 38, 20145 Milano (attenzione: è obbligatorio per legge indicare il proprio codice fiscale). Il prezzo di ogni albo è di € 3,50. Se la destinazione è in Italia e il vostro ordine è di un solo albo, devono essere aggiunti € 2,60 per le spese della spedizione che sarà effettuata tramite posta prioritaria; se il vostro ordine è di due o più albi, la spedizione avrà un costo di € 8,00. Se la destinazione è all'estero, i costi cambiano. In tal caso potete contattare il nostro ufficio arretrati (tel. 02/48546301, e-mail: arretrati@sergiobonelli.it) oppure eseguire l'ordine tramite internet (www.sergiobonellieditore.it) dove potrete trovare anche altre possibilità di pagamento e l'elenco completo dei numeri arretrati disponibili. Non si effettuano spedizioni in contrassegno. Non si fanno abbonamenti.



Certificato PEFC

Questo prodotto
è realizzato con
materia prima
da foreste gestite in
maniera sostenibile e
da fonti controllate

PEFC 18-31-103

www.pefc.it



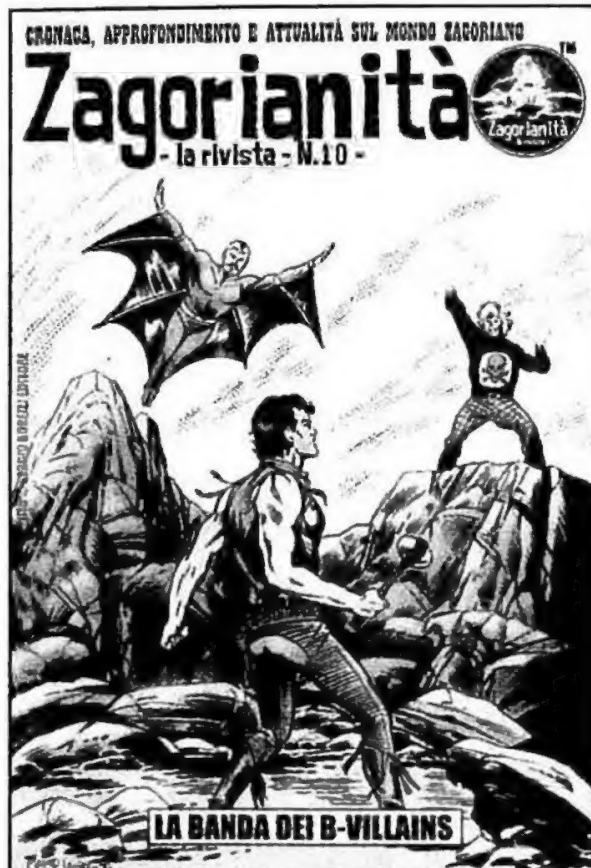
I TAMBURI DI DARKWOOD

VOCI E MESSAGGI
DALLA FORESTA



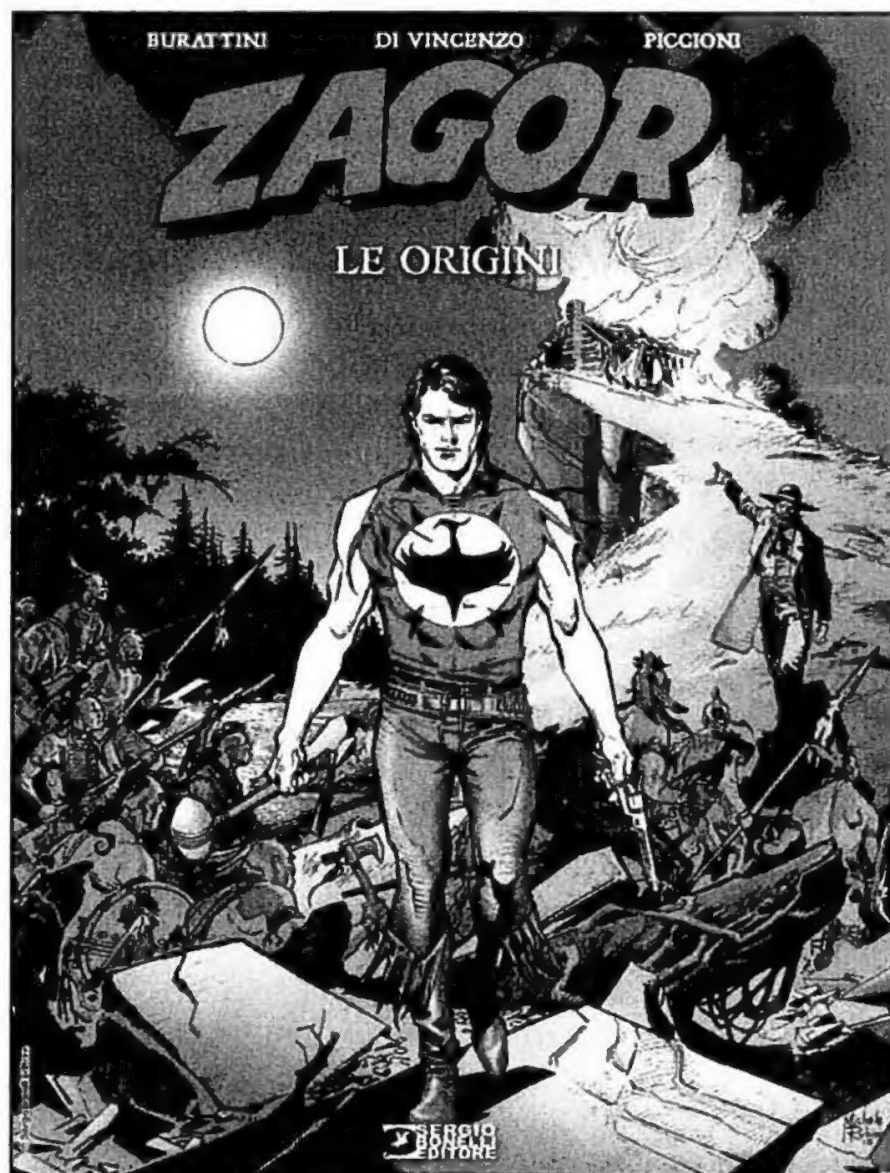
Amici zagoriani, innanzitutto, buon 2019! Quello che avete in mano è il primo numero del nuovo anno, e propone la puntata d'esordio di una lunga storia ambientata piuttosto distante dai consueti scenari zagoriani. Ci troviamo infatti nel Sud Ovest degli Stati Uniti. Che ci fa Zagor così lontano da casa? Se avete seguito i tre Maxi pubblicati nel corso del 2018, già lo sapete. Lo Spirito con la Scure e il suo amico Cico hanno infatti compiuto un viaggio fino alla costa del Pacifico, dove hanno vissuto un trittico di avventure che li ha portati a incontrare vecchi amici (Honest Joe, il principe Alexis, Ines e Rolando) e a scontrarsi con antichi nemici (Eskimo, Mister Steel). Lungo la strada del ritorno, eccoli dunque attraversare la Monument Valley. Naturalmente, tutto viene riassunto e spiegato all'inizio del racconto, in modo che questa avventura possa essere perfettamente compresa senza bisogno di leggere i *Maxi*. A illustrare la storia è Bane Kerac, un autore di livello internazionale, non solo perché è serbo (di Novi Sad, dove è nato nel 1952), ma anche e soprattutto perché è da decenni attivo sia in campo europeo che americano, con personaggi di sua creazione, come Cat Claw, ma anche collaborando a quelli di altri, come Blek e Tarzan. Qui è alla sua seconda fatica zagoriana, dato che già lo avevamo apprezzato nel 2015 quale disegnatore del *Color* N. 3, dedicato al passato di "Guitar" Jim. A proposito di passato, sta per giungere in libreria il volume cartonato *Zagor*:

le origini, presentato in anteprima a Lucca Comics & Games, dove ha riscosso un gran successo (lo potete ordinare anche sul nostro shop online). Ne abbiamo già parlato lo scorso novembre in questa stessa rubrica, e adesso potete vederne la copertina definitiva (opera di Michele Rubini) qui in basso. Si tratta del primo episodio di sei, destinati a narrare di nuovo, in maniera moderna, ma senza contraddire in nulla ciò che già sappiamo, la vita di Pat Wilding dai primi anni trascorsi nella capanna sul Clear Water fino alla sua trasformazione in Za-Gor-Te-Nay, unendo in un unico racconto compiuto tutto quanto era già stato detto, più molti retroscena inediti. I testi sono tutti firmati dal sottoscritto, il primo capitolo è stato illustrato magistralmente da Valerio Piccioni e Maurizio di Vincenzo, dei successivi torneremo a parlare perché è prevista per la prossima estate una versione da edicola di tutta la miniserie. Di *Zagor: le origini* parla anche il decimo numero di *Zagorianità*, una bella rivista di cronaca, approfondimento e studio del mondo di Zagor,

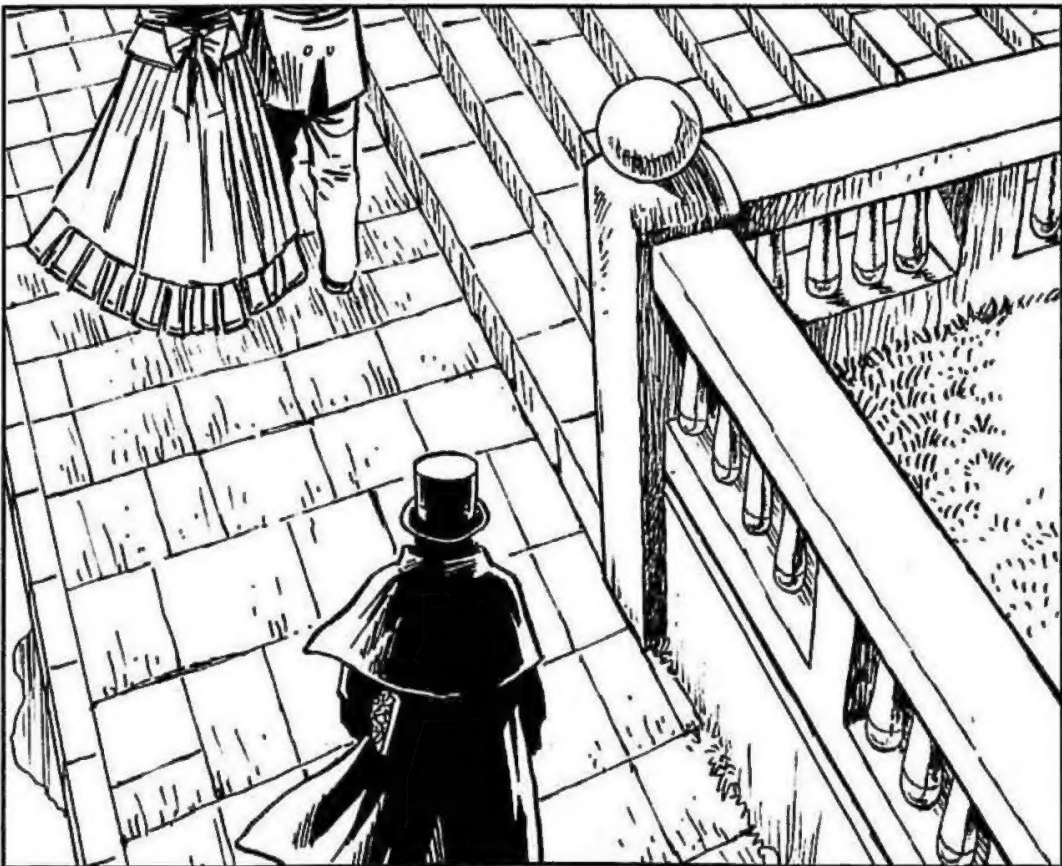
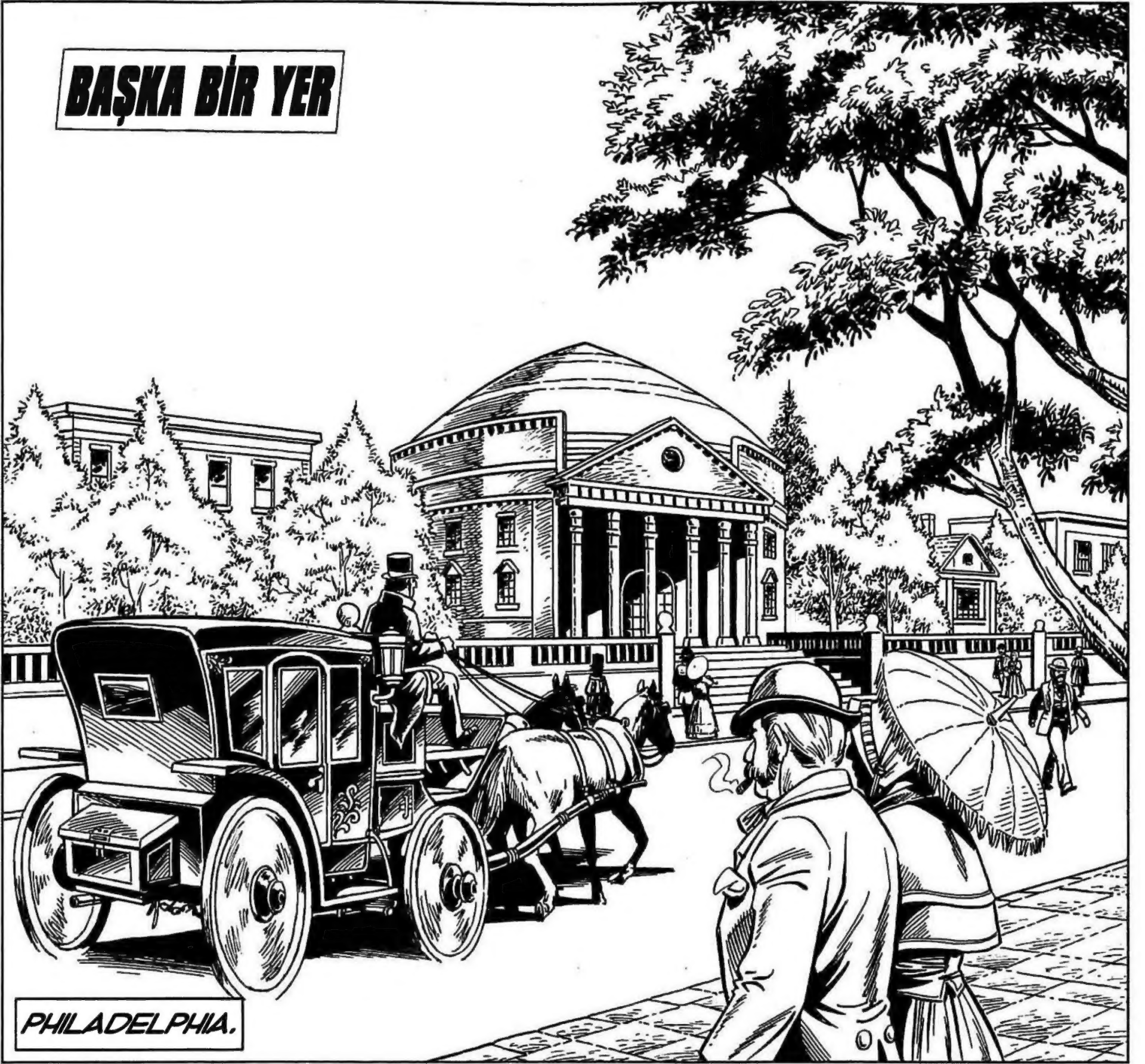


a cura del forum ZagorTeNay (146 pagine in bianco e nero in formato 17 x 24). Parallelamente, i redattori hanno raccolto in un libro i racconti di Valerio Bortolazzi, usciti in appendice all'interno delle strisce di *Zagor* della Collana Lampo tra il 1961 e il 1965. Per richiedere e acquistare la rivista e/o il volume, contattate la redazione al numero whatsapp 329-3041924 o all'e-mail: zagorianit@libero.it. A presto.

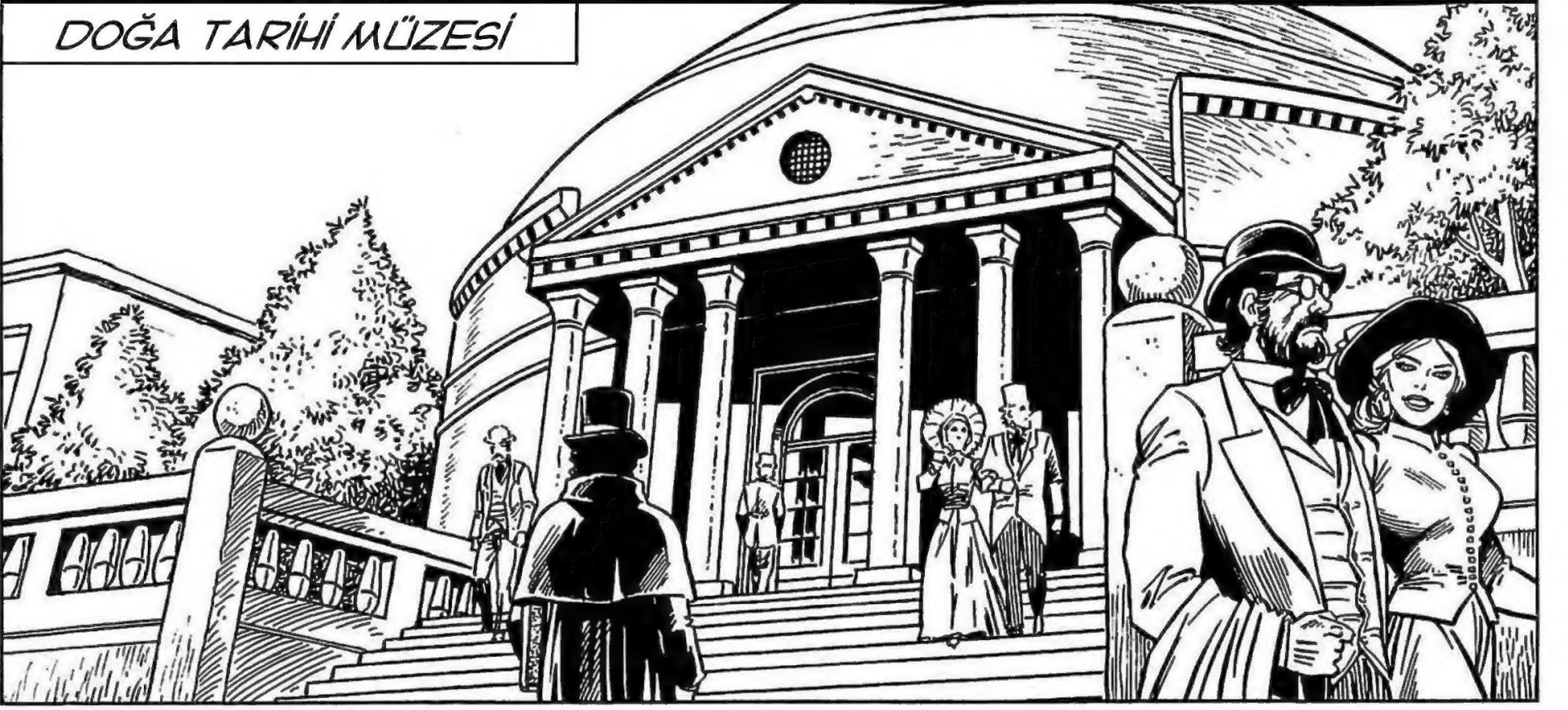
Moreno Burattini



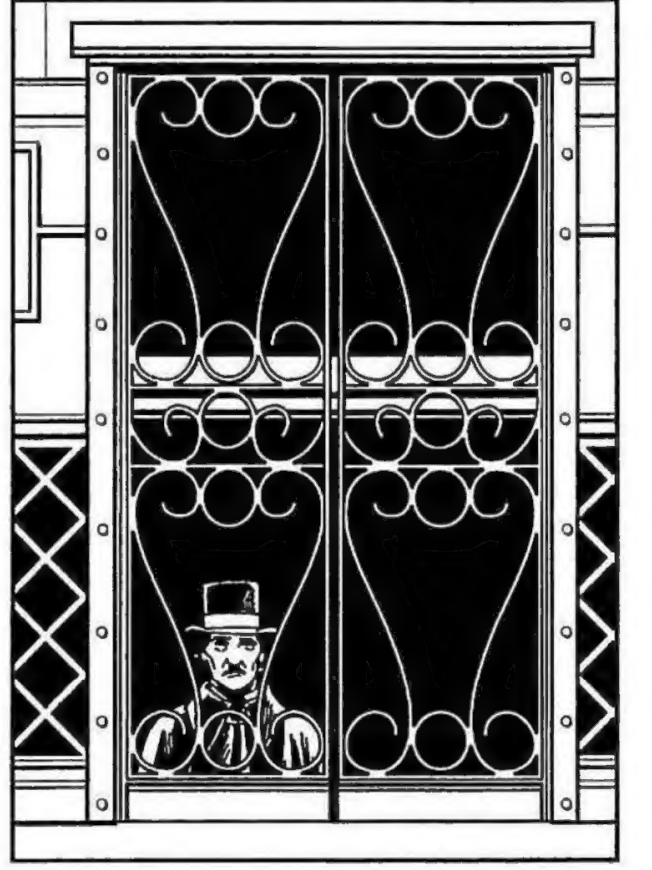
BAŞKA BİR YER



DOĞA TARİHİ MÜZESİ











ONUNLA TANIŞ-
MAK BÜYÜK BİR
ZEVKTİ... VE TABİİ Kİ
ARKADAŞI ÇİKO
İLE DE !



MÜKEMMEL... ÖYLE
TAHMİN EDİYORUM Kİ,
O SEVİMLİ OBUR MEK-
SİKALI, SENİ BİLE GÜL-
DÜRMEYİ BAŞAR-
MIŞTIR....!



GERÇEK-
TEN
ÖYLE.!

" NEHİR YOLUNDAN, TEKNE İLE GİTTİĞİM PLEASANT POINT'DE
BULLINAN TAKAS MERKEZİ'NDE BULLIŞTIK..."



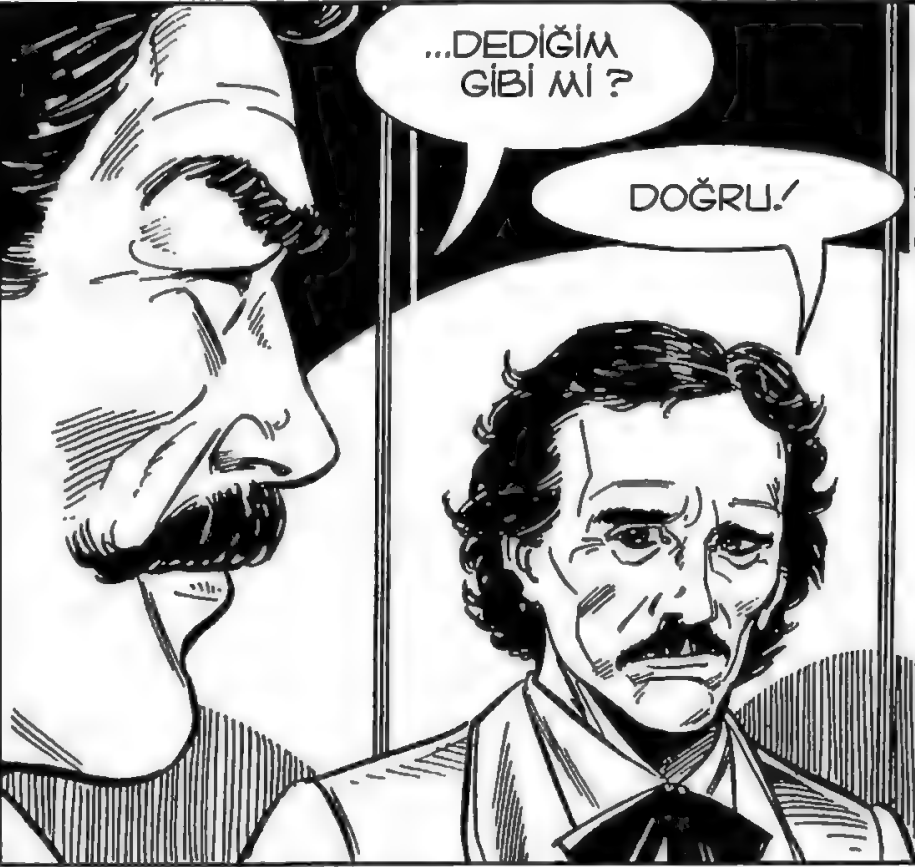
DAHA ÖNCEDEN DE DARKWO-
OD BÖLGESİ'NE GİTTİĞİM İÇİN
YERİ BULMAKTA PEK ZOR-
LANMADIM.!



ZATEN BU
YÜZDEN
SİZİ SEÇTİK,
AJAN
RAVEN.!

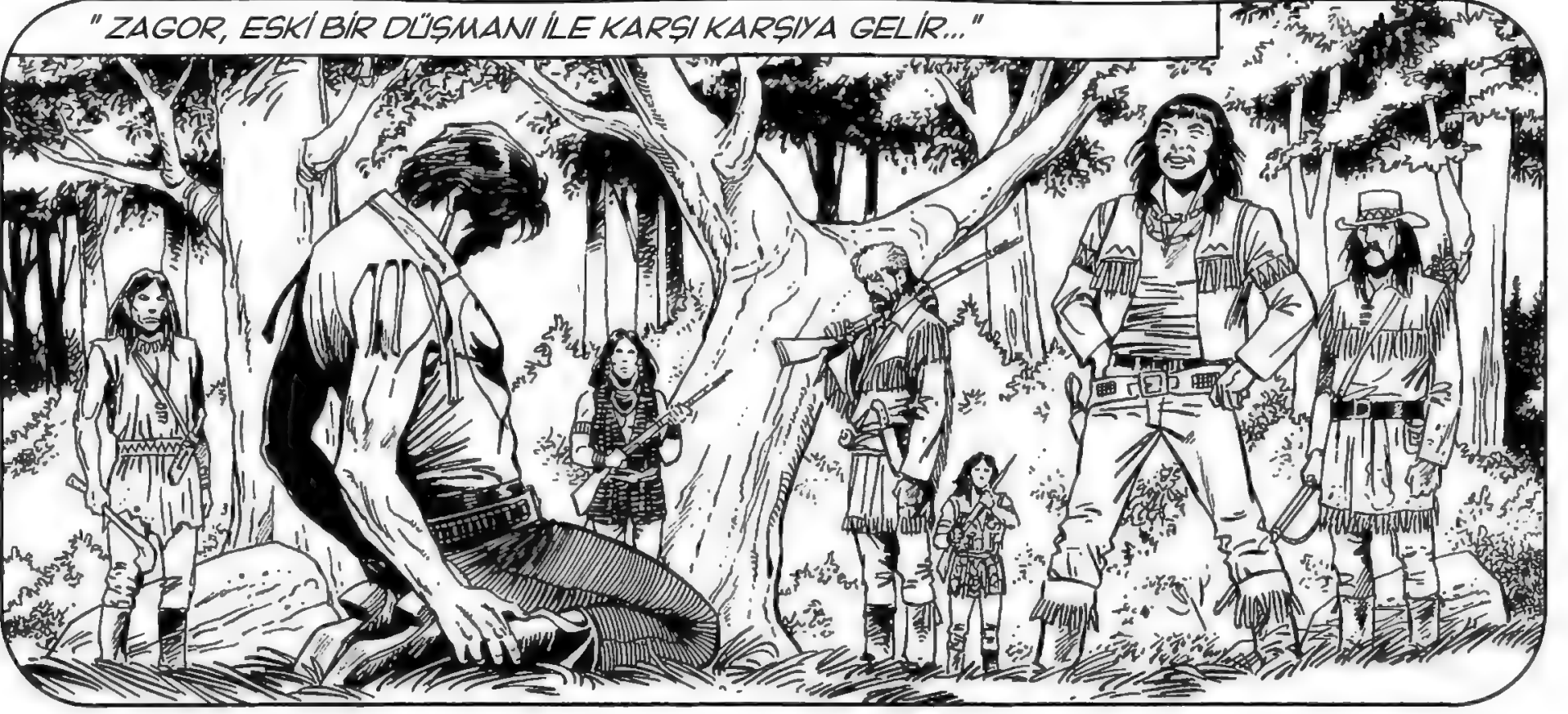


"SENİ TRADING POST'UN İSKELESİNDE BEKLERKEN HAYAL ETTİM DE, HERHALDE ZAGOR VE ÇIKO İKİSİ BİRLİKTE, KANO İLE GELDİ..."





" ZAGOR, ESKİ BİR DÜŞMANI İLE KARŞI KARŞIYA GELİR..."



"... TLINGIT KABİLESİ TARAFINDAN ESİR ALINIR..."



"... NEYSE Kİ MÜTTEFİKLERİ, KENDİSİ İLE BİRLİKTE MÜCADELE ETMEYE HAZIRDIRLAR!"



"DAHA SONRA RUSYA KIYILARINDA ARCAN-
GELO İSİMLİ RUS KOLONİSİNE KATILIR..."



"... VE BÖYLECE CHILKOOT GEÇİDİNİN ÖTESİNDE, BİR AMERİKAN ORDUSUNUN SEFERİNE
ÖNCÜLÜK YAPAR..."



"... BİR RUS ASİLZÂDE ARKADAŞI PRENS ALEXİS'E YARDIM EDER!"



"DAHA SONRA ZAGOR VE ÇİKO'YU BİR YELKENLİ
GEMİ, KALİFORNİYA'DA MONTREY'E GÖTÜRLÜR..."



"... SONRASINDA MEKSİKALİ ASKER-
LERLE ÇARPIŞIR..."



"VE BİR ARKADAŞININ AŞİ GRUBUNA YARDIM EDER!"



SONUNDA ZAGOR VE ÇİKO BU SEFER KARADAN OLMAK ÜZERE TEKRAR UZUN BİR GERİ DÖNÜŞ YOLCULUĞUNA ÇIKARLAR... GÜNEY BATI'NIN KURAK BÖLGELERİNDEN GEÇERLERKEN, DEDİKLERİNE GÖRE UZUN YILLAR ÖNCESİNE AİT BAZI İZLERE RASTLARLAR!



EVET BİLİYORUZ... KAYITLARIMIZDA DA GÖZÜKÜYOR, ZATEN! GEZİ SIRASINDA, Mİ ANTİK UYGARLIĞI'NIN KALINTILARINI GÖRMÜŞLER!



"...HÂLÂ, VARLIĞI ZAMANIN BAŞLANGICINA KADAR UZANAN DEV BİR ROBOT TARAFINDAN KORUNUYOR! *"



*BKNZ. ZAGOR N. 356

BU MACERA HAKKINDA ZAGOR BİZE HER AYRINTIYI DETAYLI BİR ŞEKİLDE ANLATTI... UMARIM EN KISA SÜREDE, BU ESERLERİ KURTARMAK İÇİN BÖLGEYE BİR KEŞİF EKİBİ GÖNDEREBİLİRİZ !

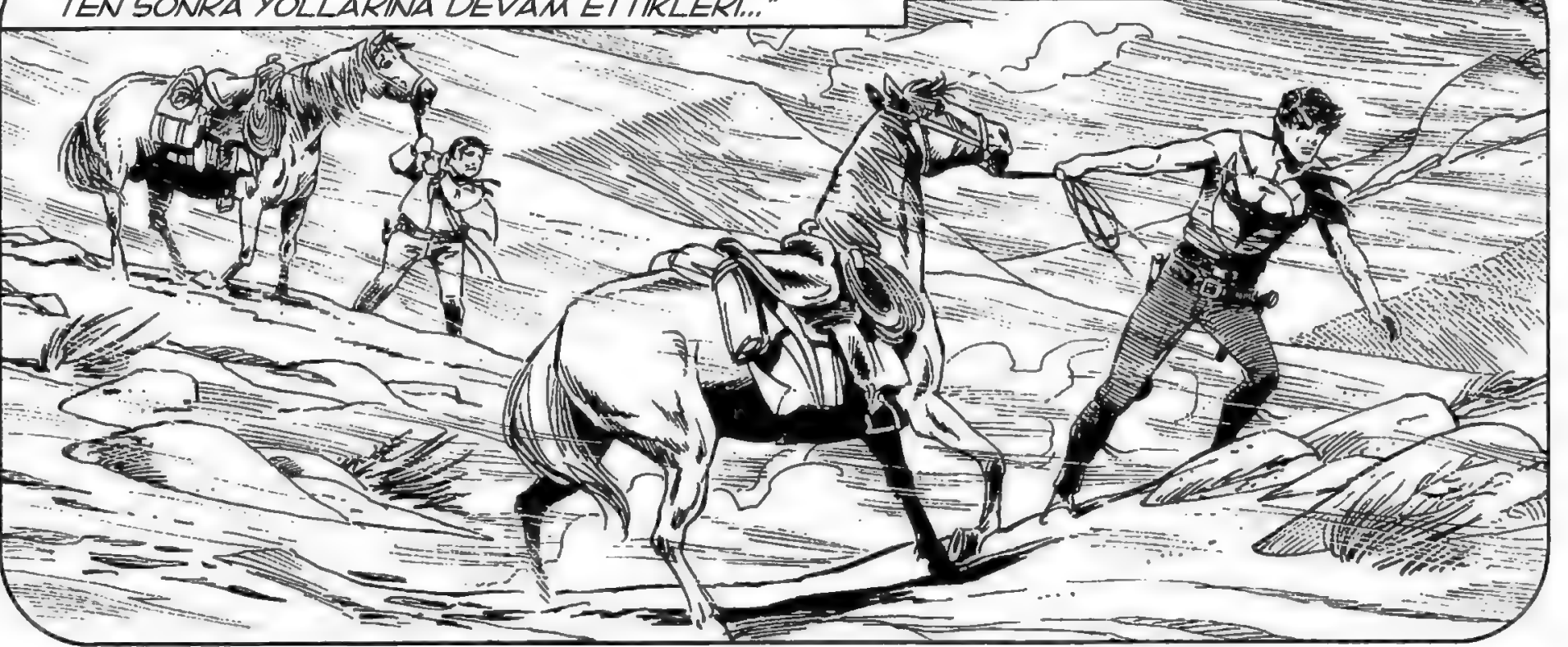


BELKİ DE KIRMIZI GÖMLEKLİ DOSTUMUZ, DAHA SONRA O BÖLYİ ARAŞTIRMAK İÇİN GERİ DÖNMÜŞ DE OLABİLİR !

HAYIR... YA DA EN AZINDAN BANA BAHSETMEDİ !



"BENİM TEK BİLDİĞİM, SATIN ALDIKLARI ATLARLA BİRLİKTE ÖLÜM VADİSİ'NDEN GEÇTİK-TEN SONRA YOLLARINA DEVAM ETTİKLERİ..."



BÖYLELİKLE DE APAÇI TOPRAKLARINA GİRMİŞ OLDULAR ! ÖNCE Kİ SEYAHATLERİNDEN KAZANMIŞ OLDUKLARI TECRÜBE İLE BU BÖLGEYİ DE GEÇTİLER.



AMA ZANNE DERSEM BU ARADA ÇIKO, ZAVALLI ZAGOR'U EPEYCE YAVAŞLATMIŞ OLMALI !

BEN DE ÖYLE TAHMİN EDİYORUM !



ÇİKO'NUN KENDİ AĞZINDAN DİNLEDİ-
ĞİM VE AKLIMA GELDİKÇE DE HÂLÂ
GÜLDÜĞÜM BİR HİKÂYESİ VAR....!
KONUMUZLA İLGİLİ OLMADIĞI İÇİN
RAPORA YAZMADIM...



İLGİNÇ, EDGAR ALLAN
POE GÜLÜMSÜYOR....!
O ZAMAN GERÇEKTEN FELI-
PE CAYETANO LOPEZ
MARTINEZ Y GONZALES
KOMİK BİR MEKSİ-
KALI!



KESİNLİKLE...
ANLATAYIM...
YOLCULUĞUN İLERLE-
YEN KISMINDA AT ARA-
BASİ İLE DOLAŞAN BİR
TÜCCARLA KARŞILA-
ŞIRLAR.

"NORMALDE, BU GİBİ DURUMLARDA ERZAK, MALZEME TE-
DARİĞİ VS. YAPILIR FAKAT ÇİKO BİR **ŞEMSİYE** SATIN ALMIŞ."



YAĞMUR
MUYAĞIYOR-
MUS?

HAYIR...
GÜNEŞTEN KO-
RUNMAK İÇİN!



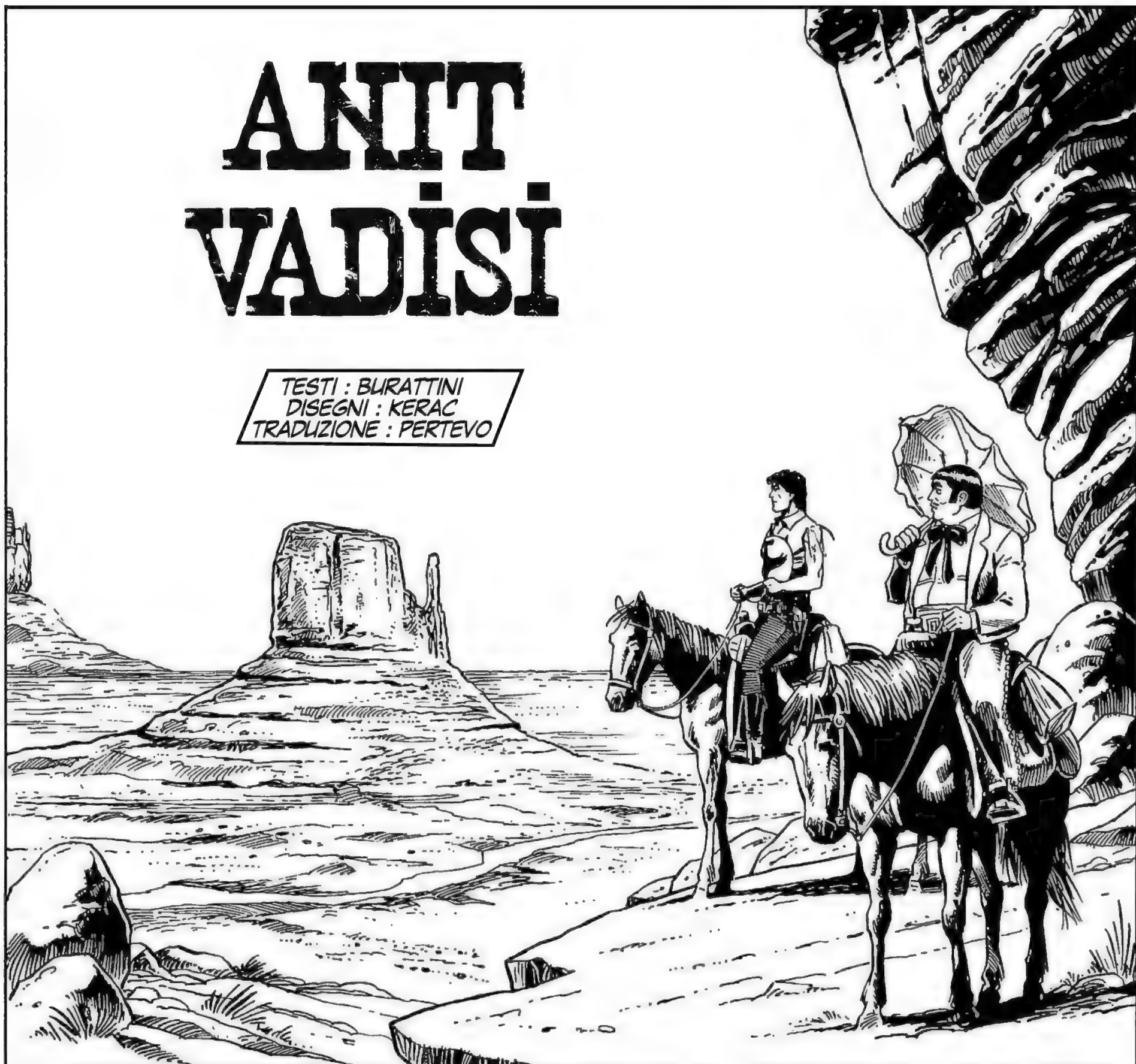
İNANILA-
CAK GİBİ
DEĞİL!

İŞTE BU NOKTA-
DAN SONRA ZA-
GOR'UN BANA AN-
LATMAK İSTEDİĞİ
HİKÂYE BAŞLI-
YOR...



ANIT VADİSİ

TESTI : BURATTINI
DISEGNI : KERAC
TRADUZIONE : PERTEVO





BURAYA FAZLA UZAK OLMAYAN BİR YERDE KIZ KARDEŞİM YAŞIYOR, BİZE GÜZEL YEMEKLER PİŞİREBİLİR... İSTERSEN KESTİRME YOLDAN MEKSİKA'YA ONU ZİYARETE GİDEBİLİRİZ....! NE DERSİN ZAGOR, İYİ OLMAZ MI...?



SENİN KESTİRME DEDİĞİN YOL, EN AZ BİR HAF-TALIK, OBUR MEK-SİKALI!

ÖYLE BİLE OLSA, MARIA'NIN YEMEKLERİ İÇİN DEĞER....! YOKSA UNUTTUN MU?



O KONUDA HAKLISIN, BİR ŞEY SÖYLEYEMEM... AMA SANTA MAGDALENA'YA GELMEDEN ÖNCE YOL ÜZERİNDE ÇOK TEHLİKELİ APAÇI ÇETELERİ VAR. BU YÜZDEN TÜM BEYAZLAR KAFA DERİLERİNİ SOYDURMAMAK İÇİN O BÖLGENİN ÇEVRESİNİ DOLAŞIYOR!

HEPSİ ASILSIZ Hİ-KÂYE!



BİZ, DARKWOOD'DA TÜM KIZILDERİLİLER İLE BARİŞ İÇERİSİNDE YAŞAMAMIZLA ÖVÜN-MÜYOR MUYUZ... ZATEN BUNLARIN BİR ÇOĞU DA AYNI İYİ NİYETLİ İNSANLAR, ÖYLE DEĞİL Mİ?

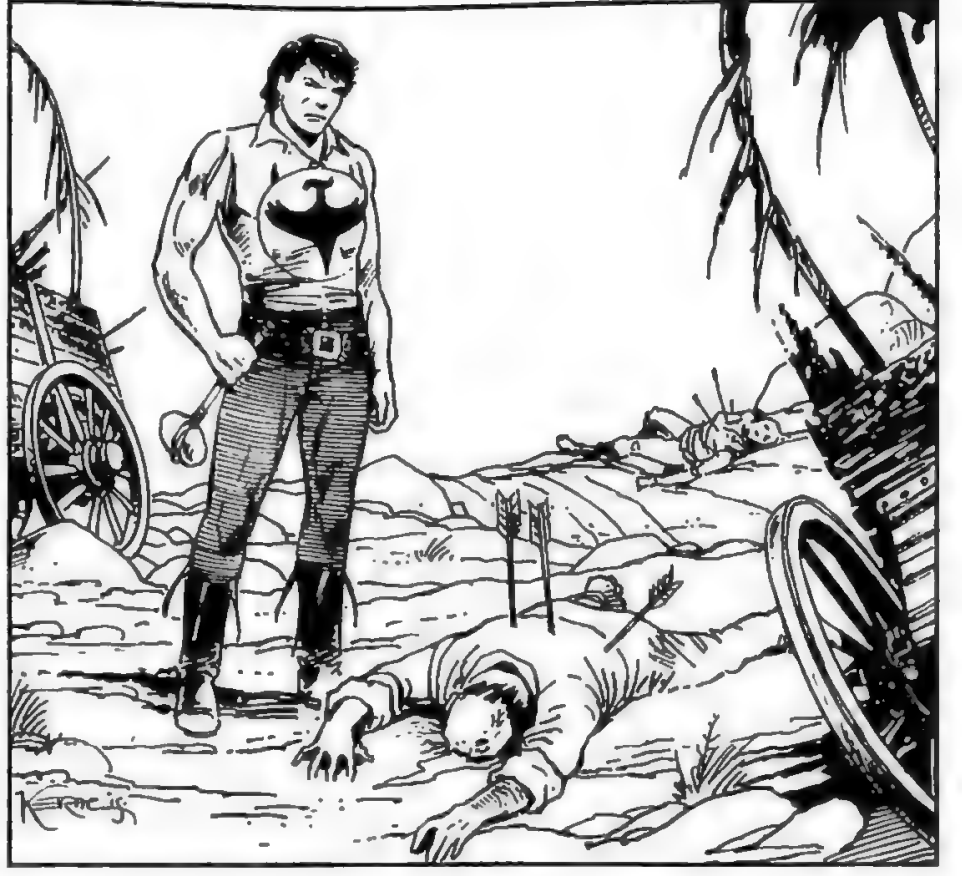


AYRICA, BU VAHŞİ APAÇİLERİN HÂLÂ BU BÖLGEDE OLDUKLARINA DAİR HİÇ BİR İZ YOK... OLSA BİLE MANUEL'LE KAR-ŞILAŞTIĞIMIZ ZAMAN Kİ GİBİ SANKİ SA-VAŞ YOLUNA MI İNDİLER! *



* BKNZ. ZAGOR N. 359 VE SONRASI



















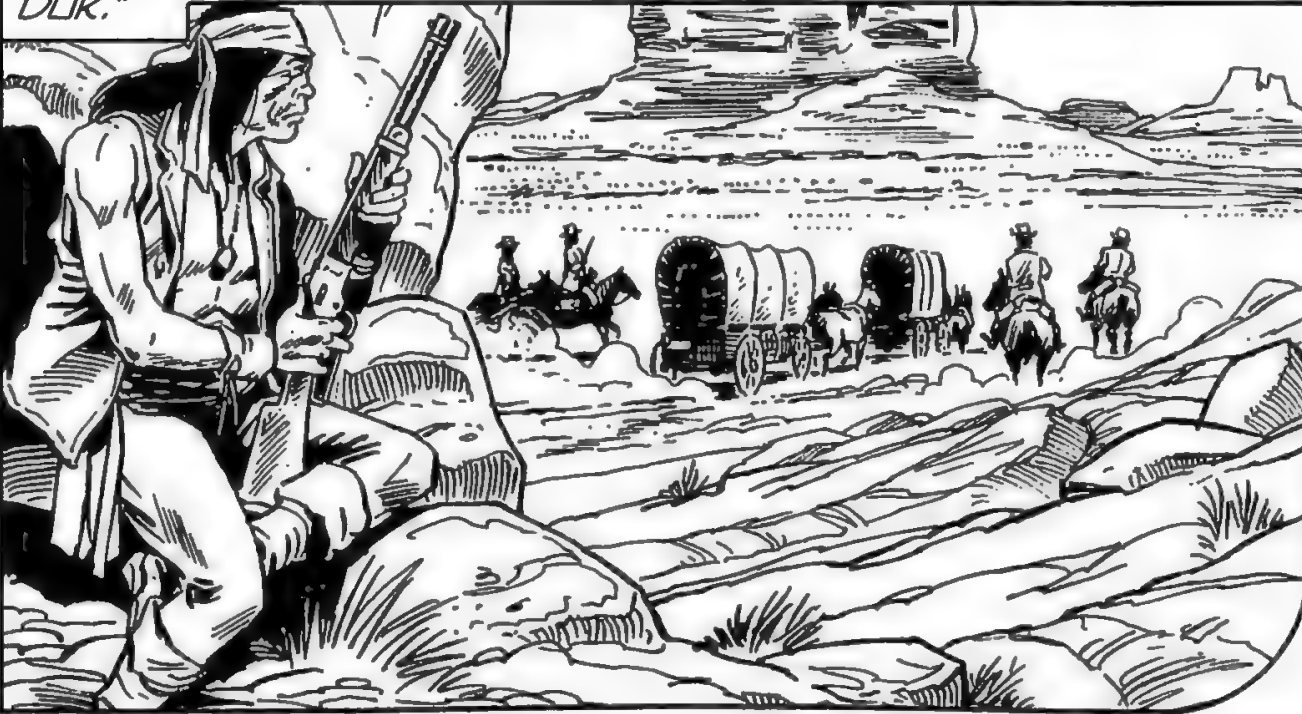




"İLK BAŞLARDA YOLCULUĞUMUZ OLDUKÇA SAKİN GEÇİYORDU... TÂ Kİ BU BÖLGEYE GELENE KADAR."



"BİR KAÇ GÜN SONRA ÇEVREMİZDEKİ TEPELERDE, GARİP BİR DURUM DİKKATİMİZİ ÇEKTİ... SANKİ BİRİLERİ BİZİ TAKİP EDİYORDU AMA NE KADAR DİKKAT ETSEK DE KİMSEYİ GÖREMİYORDUK."



GÖRMEMENİZE ŞAŞIRMAMAK GEREK, ÇÜNKÜ KIZILDERİLİLER, ÖZELLİKLE GÖRÜNMEZLİK KONUSUNDA ÇOK KABİLİYETLİDİRLER!









"DEVİRİLEN ATIMI AYAĞA KALDIRMAYA ÇALIŞTIĞIM SIRADA, VAHŞİLERDEN BİR TANESİ, ELİNDEKİ BALTAyı BANA DOĞRU FIRLATTI VE SAPI BAŞIMA İSABET ETTİ!"



"İNANMASI GÜÇ DE OLSA, KIZILDERİLİNİN FIRLATTIĞI BALTA, RÜZGÂR'IN DA ETKİSİ İLE HIZINI VE ACISINI KAYBEDER... VE BÖYLELİKLE SONU ÖLÜMCÜL OLABİLECEK BİR DARBEDEN SADECE BAYILARAK KURTULMUŞ OLDUM!"



"BİLİNCİMİ KAYBETMEDEN ÖNCE, BAYAN SCHULTZ'UN ARTIK, DEVRİLMİŞ ARABADAN ÇIKACAK ZAMANI KALMAMIŞTI..."



"... SONLINDA KIZILDERİLİLERDEN BİRİ ONU YAKALADI!"



"NASIL OLDU BİLEMİYORUM AMA KENDİM DE TEKRAR AYAGA KALKACAK GÜCÜ BULDUM..."



"... KIZILDERİLİLER TARAFINDAN FARK EDİLMEK İÇİN SON BİR GAYRETLE SESSİZCE BENİ BULDUĞUNUZ MAĞARA'YA KADAR SÜRÜNDÜM!"



"EN SON HATIRLADIĞIM ŞEY İSE KATİLLERİN ZAFER NÂRALARI VE ARKADAŞLARIMIN ÇIĞLIKLARI..."



"... VE O MAĞARANIN GİRİŞİNE, SİLAHIMI DOĞRUL-TARAK KENDİMİ SAVUNMAYA HAZIR BİR VAZİ-YETTE BİR SÜRE BEKLEDİM..."



"... TÂ Kİ ... BAYILANA KADAR!"







KIZILDERİLİLER, ANLAMADIKLARI
YAZILARLA DOLU KÂĞIT
PARÇALARINI NEDEN ÇALMIŞ
OLABİLİRLER Kİ ?



BELKİ DE
TEKRAR BEYAZ-
LARA SATABİLE-
CEKLERİNİ DÜ-
ŞÜNÜŞLER-
DİR.!



YA DA
ÜNİVERSİTE DE
Kİ KOMİSYONU-
NUZA YAPILMIŞ
BİR SALDIRI...



BUNU, TUTSAK KADINI ELLE-
RİNDEN KURTARDIĞIMIZDA ÖĞ-
RENİRİZ, ANGUS....! SEN DE
BİZE BU KONU DA YAR-
DİM EDECEKSİN.!

!

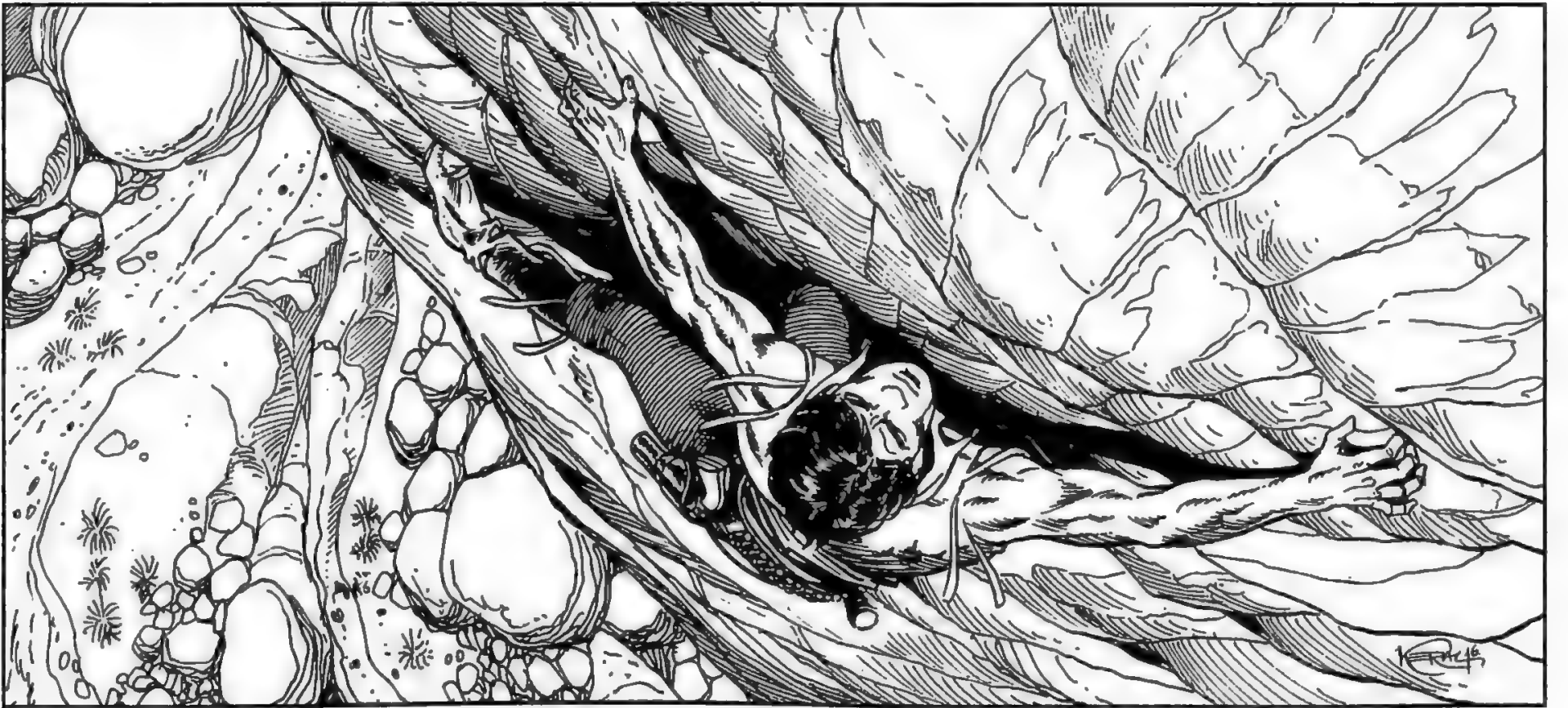


BEN...
BEN ELİM-
DEN GELE-
Nİ YAPA-
RIM.!

SİLAH KULLANABI-
LİRSİN HERHALDE VE
BUNU DA ÖNCEDEN
GÖRMÜŞTÜM.!



EVET...
FAKAT SORUN
ŞU Kİ, ŞİMDİYE KA-
DAR SADECE BİZE
KARŞI KUL-
LANDI.!













BÜTÜN ÖLÜLERİ DERİN BİR ÜZÜNTÜ İÇERİSİNDE TEK
TEK GÖMÜP, ARINDAN KISA BİR LIĞURLAMA ME-
RASİMİNDEN SONRA, ZAGOR ESKİ..



... TECRÜBELERİNE DAYANARAK KATİL-
LERİN GİTTİĞİ YÖNÜ TESPİT EDER.













BU BÖLGEYE ASIL
GELİŞ MAKSADINIZ HAK-
KINDA BİZE DAHA DETAYLI
BİLGİ VERİRSENİZ, OLAYI
ÇÖZMEMİZDE FAYDASI
OLACAĞINA İNANI-
YORUM.



DOĞRUSU, ŞU
MEKSİKA GECELERİNDE HİÇ
KİMSE ARKEOLOG, AKADE-
MİSYEN VE ÜNİVERSİTE PRO-
FESÖRLERİ İLE KARŞILAŞA-
CAĞIMIZI TAHMİN EDE-
MEZ.

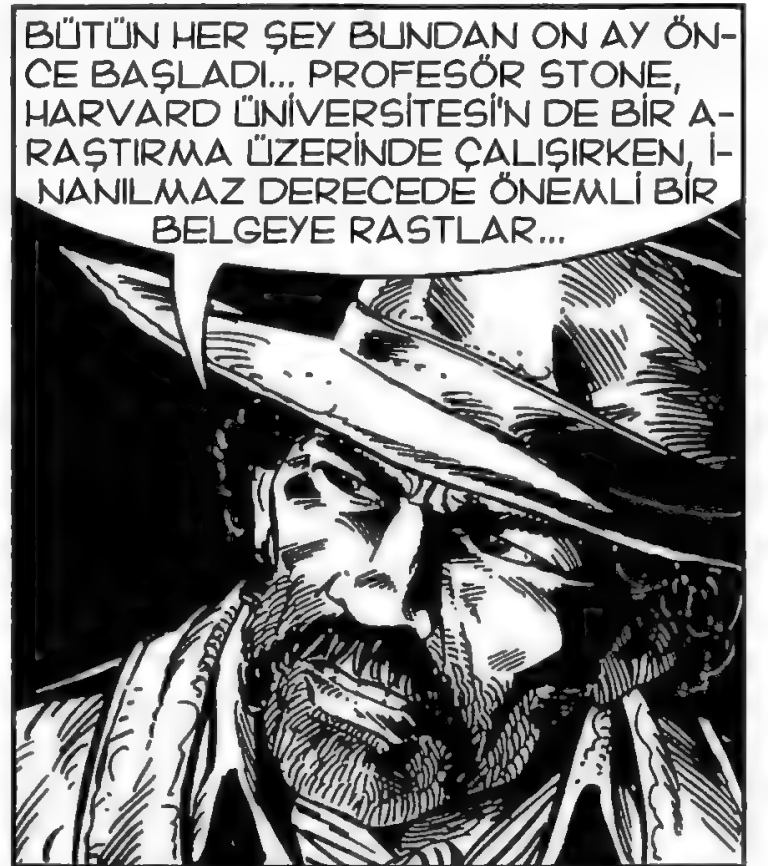


HAKLISINIZ... KEŞİF EKİBİ HARİCİNDE
KİMSENİN BİLMEMESİ GEREKEN YA-
Nİ SIR OLARAK KALMASI İÇİN KARAR AL-
DIĞIMIZ KONULAR HAKKINDA KONUŞ-
MAM GEREKSE DE, SİZE HER ŞEYİ
AÇIKLAYACAĞIM.

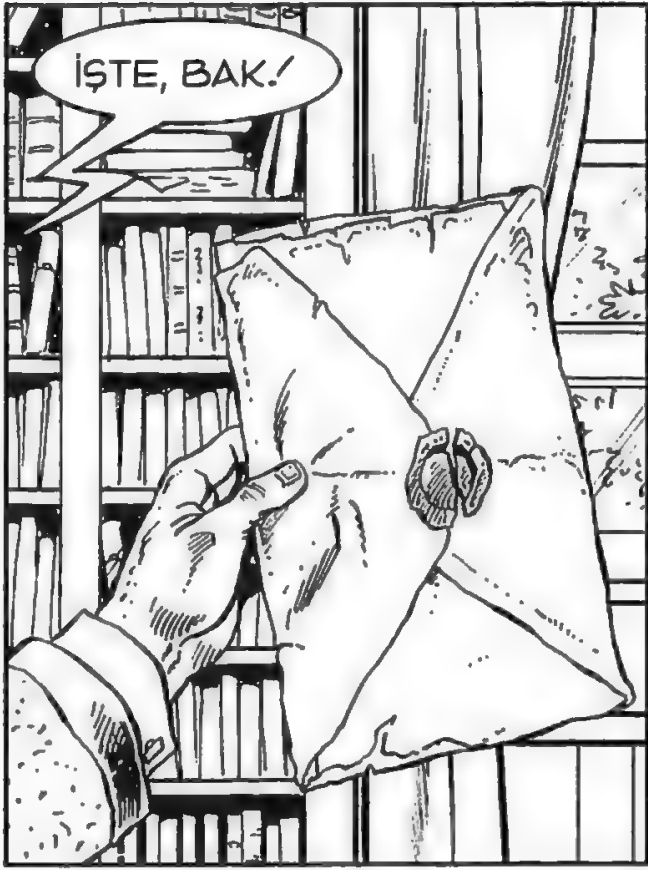
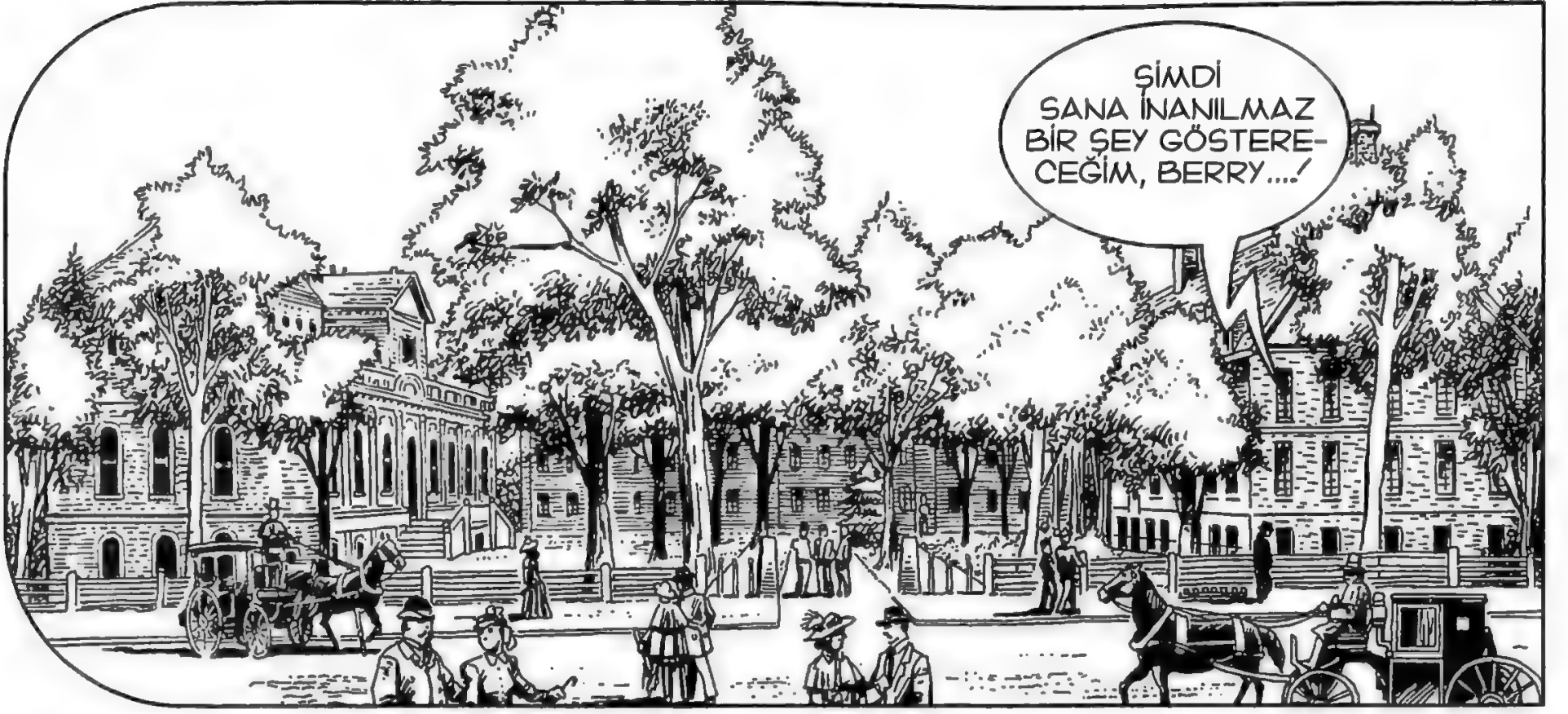
GELDİĞİMİZ
ŞU NOKTA DA,
BUNLARIN HİÇ BİR
MÂNÂSİ KALMADI.

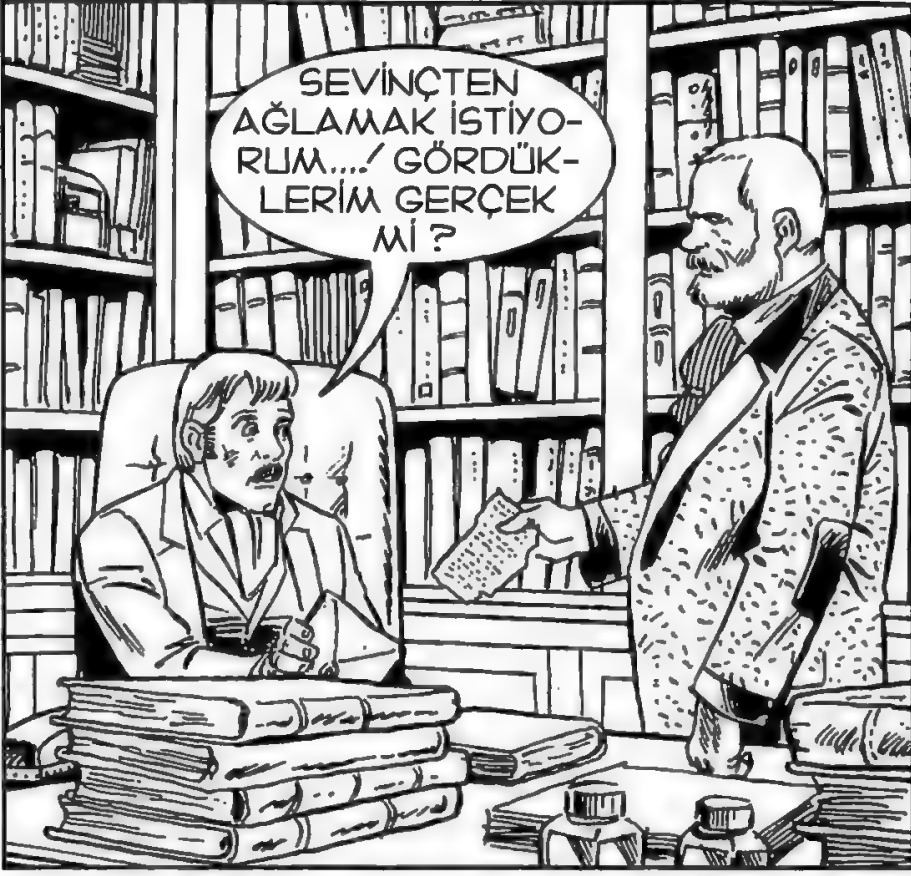


TANIŞALI BİR KAÇ SAAT OLMASINA RAĞMEN... ANLADI-
ĞIM KADARI İLE SİZE GÜVENE BİLECEĞİMİ DÜŞÜNÜYO-
RUM.... AYRICA BU LÂNET ÇÖLÜN ORTASINDA İKİNİZLE
KARŞILAŞTIĞIM İÇİN DE KENDİMİ ÇOK ŞANSLI
ADDEDİYORUM...



BÜTÜN HER ŞEY BUNDAN ON AY ÖN-
CE BAŞLADI... PROFESÖR STONE,
HARVARD ÜNİVERSİTESİ'N DE BİR A-
RAŞTIRMA ÜZERİNDE ÇALIŞIRKEN, İ-
NANILMAZ DERECEDE ÖNEMLİ BİR
BELGEYE RASTLAR...





BURASI AYN ZAMANDA NUEVO SANTANDER
'IN BAŞKENTİ OLUYOR... İSPANYA'DAN DAHA
YENİ AYRILMIŞ BİR EYALET... PAPİRUSUN MEK-
SİKA KÖRFEZİNİN KIYILARINDA, NASIL BU-
LUNDUĞUNU ANLATIYOR...
MEKSİKA VE...



GİREBİLİR
SİNİZ, MC-
FLY!

BİZ DE
SİZİ BEKLI
YORDUK!'



DAHA ÖNCEDEN ASİSTANI-
MA BU KEŞİF HAKKINDA BİLGİ
VERMİŞTİM... İKİMİZDE, YUNANCA
BU METNİ ÇEVİRMENİZİ VE NE-
LERDEN BAHSETTİĞİNİ ÖĞREN-
MEK İÇİN MERAKLA BEK-
LİYORDUK, MCFLY!

BAY
STONE... BEN
DE ŞU AN HAY-
RETLER İÇERİ-
SİNDEYİM!'





PAPİRÜS ÜZERİNDE
YAZILANLARIN KOPYESİ-
Nİ ÖNCEDEN ÇIKARTMA-
MIŞ OLSAYDIM, BİR ŞA-
KA OLDUĞUNU DÜ-
ŞÜNÜRDÜM.



PEKİ, NE
HAKKIN
DA ?

BU MEKTUP BİR SEYİR SUBAYI
TARAFINDAN BAĞLI OLDUĞU KİŞİYE
HİTABEN YAZILMIŞ... YAPMIŞ OLDU-
ĞU SEYAHATİN SONUÇLARINI
DEĞERLENDİRMİŞ.



PEKÂLÂ BU BELGE
MEKSİKA'NIN NUEVO
SANTANDER EYALE-
TİNE NASIL GİT-
MİŞ ?

PROFESÖR MCFLY
BURAYA GELDİĞİ SIRADA
BEN DE TAM BUNU AÇIK-
LAMAK ÜZEREYDİM
BERRY.



TAMPICO BELEDİYE BAŞKANI'NIN BU KONUDA YAZ-
DIKLARINI OKUMAK ÜZEREYDİM, BU YÜZDEN ŞU YU-
NANCA MEKTUBA BAŞLAMADAN ÖNCE, İLK OLARAK
ELİMDEKİNİ OKUMAYI TEKLİF EDİYORUM...



" BUGÜN, ÜÇ AĞUS-
TOS 1673, BEN BELEDİ-
YE BAŞKANI, ARTURO
CALDERON. BELEDİYE
BİNASINA, ALCATENA
KÖYÜNDE YAŞAYAN
ÜÇ KÖYLÜ GELDİ VE
HUZURUMA ÇIKAR-
TILDILAR..."



" ÇİFTÇİLER YAKLAŞIK İKİ HAFTA ÖNCE BANA HABER VERDİLER, TOPRAĞI TOHUM EKİMİ YAPMAK İÇİN SÜRDÜKLERİ BİR SIRADA ANİDEN PULLUK BİR CİSME ÇARPAR... "



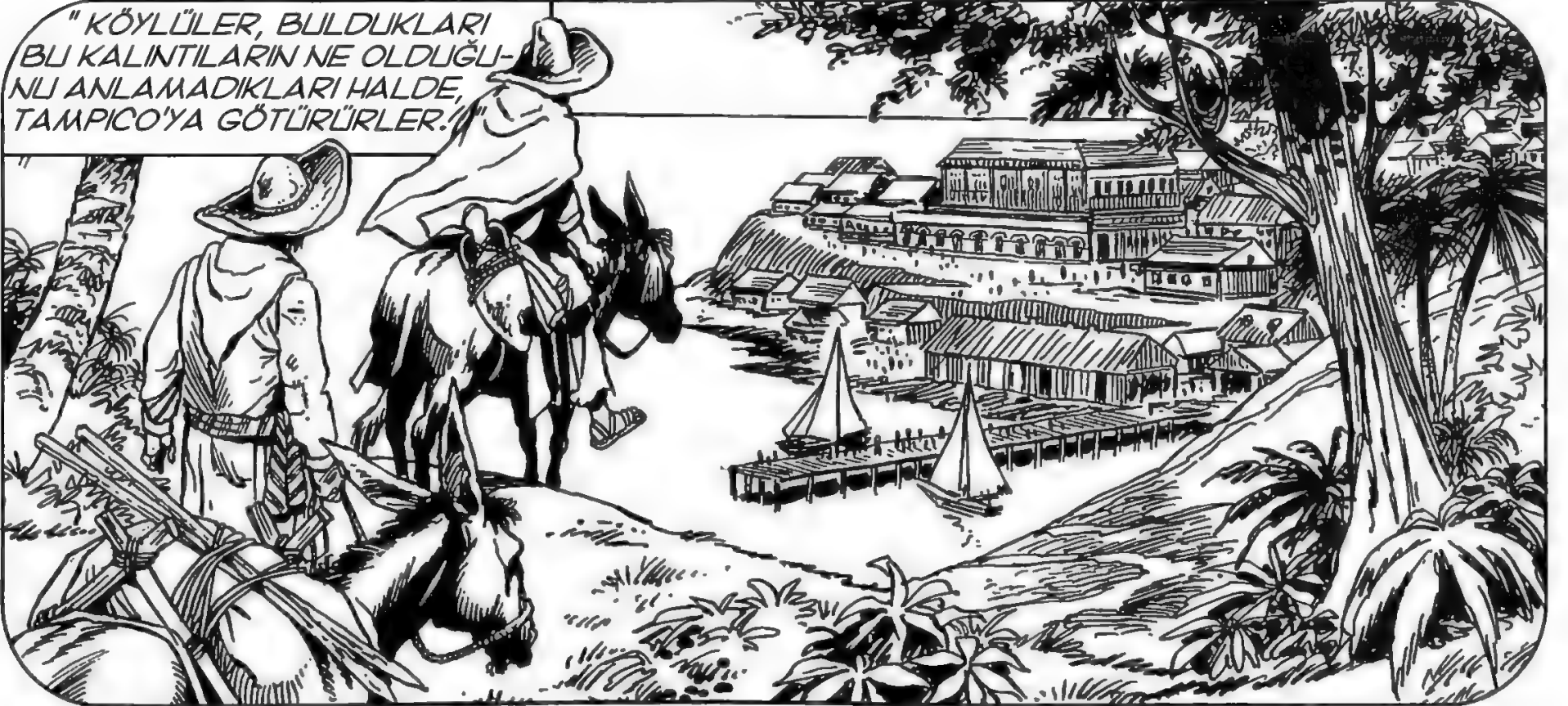
" ... BULDUKLARI ANTİK GÖRÜNÜMLÜ PİŞMİŞ TOPRAKTAN YAPILMIŞ BİR AMFORA'DIR! "



" AĞIZ KISMI ÇAMURLA KAPATILMIŞ OLAN VAZONUN İÇİNDEN, BİR RULO ÇIKAR... ÜZERİNDE, ONCA GEÇEN ZAMANIN İZLERİNİ TAŞIMASINA RAĞMEN, YİNE DE TEK PARÇA HALİNDE KALMAYI BAŞARMIŞTIR. "



" KÖYLÜLER, BULDUKLARI BU KALINTILARIN NE OLDUĞUNU ANLAMADIKLARI HALDE, TAMPICO'YA GÖTÜRLÜRLER. "



BUNUN, YILLARIN ETKİSİ İLE İYİCE YIPRANMIŞ OLAN PA-
PİRUS KAĞIDI ÜZERİNE YUNANCA YAZILMIŞ BİR METİN
OLDUĞUNU FARKEDEN BAŞKAN CALDERON, BU NOK-
TA DA DAHA FAZLA RİSKE GİRMEK İSTEMEZ... VE
BİR ZARFIN İÇİNE KOYAR.



PROFESÖR
STONE'UN SİZE GÖS-
TERDİĞİ ZARF İLE
AYNI MI BU ?

HARFİ
HARFİNE.



" BELEDİYE BAŞKANI CALDERON, VALİYE KONU İLE İLGİLİ TALİMATLARINI SORAN BİR
MEKTUP YAZAR... DOĞRU ELLERE GEÇMESİ İÇİN, BU TARİHİ ESERİ KİME GÖNDERMESİ GEREK-
TİĞİNİ VE ALTERNATİF OLARAK, TAMPICO DA, İNCELEMESİ İÇİN BİR UZMANA VERİP VEREMİ-
YECEĞİNİ SORAR. "



AMA BİLDİĞİM KADARI İ-
LE CALDERON, BU MEKTU-
BUNA HİÇ BİR ZAMAN CE-
VAP ALAMADI... BELKİ DE
VALİ, İSPANYA'DAN AY-
RILMADAN ÖNCE Kİ ES-
Kİ VALİYE VERMİŞ-
TİR...

... YA DA BÜROKRA-
Sİ İÇERİSİNDE YOK
OLMUŞTUR!



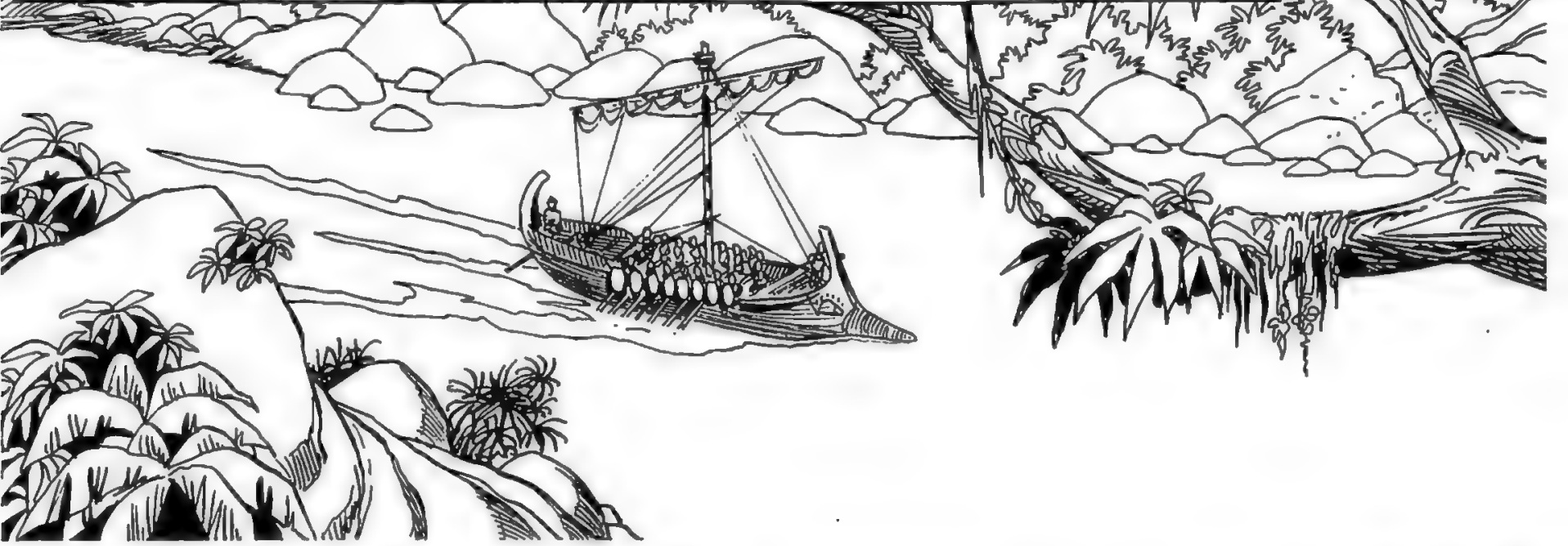
MUHTEMELEN
SENİN DEDİĞİN
GİBİDİR, ZAGOR!
NEYSE BİZ HİKÂ-
YEMİZE DEVAM
EDELİM.







"DAHA SONRA TEKNELERDEN BİRİ KARAYA VURDU VE TEKRAR DENİZE DÖN-
MESİ MÜMKÜN OLMADIĞI İÇİN DİĞERİYLE DEVAM ETTİK, BİR SÜRE SONRA
BÜYÜK BİR NEHİRE GİRDİK, BİZE VERİLEN YANIMIZDAKİ EMANETİ GİZLEYECEK
İYİ BİR YER ARIYORDUK..."



"... BİR SÜRE SONRA BİZDEN BİRİSİ
ONLU ALMAK İÇİN GERİ DÖNÜNCEYE
KADAR, BAŞKA HİÇ KİMSENİN BU-
LAMİYACAĞI BİR YERE GİZLEDİK !"

"GERİ DÖNÜŞ YOLCULUĞUNDA HA-
YATTA KALAN KİŞİNİN, İSKENDERİYE-
YE BU SEYAHATİ RAPOR ETMESİNE
KARAR VERİLDİ... BEN ANCHIMA-
CHUS VE BİR KAÇ DİĞER ARKA-
DAŞIMLA, YARDIM EKİBİNİ VE
YENİ TALİMATLARI BEKLİYOR
OLACAĞIZ."



VE BU-
RADAN SON-
RA Kİ PARÇA
KOPMUŞ.

HYPATIA DEMİŞ-
TİNİZ... ŞU LÂNET
KADIN MI ?

ONA
BENZİYOR,
BERRY !



KİM BU
HYPATIA... BÜ-
YÜCÜ MÜ?

KISACA
AÇIKLA-
MAYA ÇA-
LIŞAYIM.



"HYPATIA YUNAN DİLİ BİLGİNİ, MATEMATİK VE ASTRONOMİ
UZMANI... FELSEFİ BİR AKIM OLAN NEO-PLATONİK'İN *
TEMSİLCİSİDİR Kİ, SONRADAN ÖLDÜRDÜLER... BU YÜZ-
DEN BİR TÜR DÜŞÜNCE ÖZGÜRLÜĞÜNÜN KAHRAMANI DA
DENİLEBİLİR."



"MİLATTA SONRA 360 VE 415 YILLARI ARASINDA YAŞAMIŞ... VE ESKİ DÜNYANIN EN BÜ-
YÜK KÜTÜPHANESİNİN ORGANİZATÖRLERİNDENDİR... İSKENDERİYE KÜTÜPHANESİ."



İSKENDERİYE KÜTÜPHANESİ MİSİR FİRAVLUNU TO-
LOMEO FİLADELFO ZAMANINDA, MİLATTA ÖNCE
ÜÇÜNCÜ YÜZYILDA KURULMUŞTUR... O ZAMAN İÇİN
BEŞ YÜZ BİN RULO BULUNDUĞU RİVÂYET EDİL-
MEKTEYDİ... GERÇİ BU RAKAM DAHA SONRA-
LARI GİTTİKÇE ÇOĞALDI.



FİRAVLUN MU...?
AMA YUNANLILAR HAK-
KINDA KONUŞMUYOR
MU İDİNİZ ? ... VE RU-
LO İLE NEYİ KASTEDI-
YORSUN ?



ZAMANLA MISIR'DA BULUNAN İSKENDERİYE ŞEHİRİ, AKDENİZ HAVZASININ, KLÂSİK - ANTİK REFERANS NOKTASI VE BÖLGENİN ÖNEMLİ BİR KÜLTÜR MERKEZİ OLDU.



"HAZRETİ İSA" NIN DOĞULMUNDAN ÖNCE YÜZYILLAR BOYUNCA O BÖLGENİN SÖZLÜ VE YAZILI KÜLTÜR DİLİ YUNANCA İDİ... DAHA SONRA ORTAÇAĞ'DA LÂTİNCE OLACAKTI.

"RUHO KONULSUNA GELİRSEK, O ZAMANLAR PAPIRÜS BİTKİSİNİN GÖVDESİNDEN DÜZ TABAKALAR KESİLEREK ELDE EDİLEN MALZEME ÜZERİNE, ELLE KOPYALANAN VE SONRA İSKENDERİYE KÜTÜPHANESİ ÖZEL BÖLÜMLERİNDE TUTTUKLARI KİTAPLARI YAZMIŞLARDI."



AKLINA GELEBİLECEK BÜTÜN EDEBİ ESERLER, ŞİİRLER, HER ALANDA YAPILMIŞ ÇALIŞMALARA AİT KİTAPLAR, YAZILMIŞ TEZLER... KISACASI O DEVİRDE DÜNYA ÜZERİNDE YAZILMIŞ HER ESER ORADA KAYIT ALTINA ALINIYORDU.



HEPSİNİ İÇİNDE BARINDIRABİLDİĞİNE GÖRE, DEVÂSA BİR YER OLMALI!

SADECE HAYÂL EDEBİLİRİZ!



AYAKLANMANIN NEDENİ,
ROMALILARIN MİSİR VÂLİSİ THE-
OPHILOS, BU KÜTÜPHANENİN BU-
LUNDUĞU CİVARA BİR KİLİSE YAP-
TIRMAK İSTER... İSKENDERİYE HAL-
KI İSE BU FİKRE KARŞI ÇIKAR VE
KISA ZAMANDA GERGİNLİKLER
BİR İSYANA DÖNÜŞÜR...
ÇOK İNSAN ÖLÜR...



ROMA İMPARATOR'U-
NUN EMRİ İLE MİSİR VALİ-
Sİ THEOPHILOS, ASKER
SEVK EDİP İSYANI BASTI-
RIR. YILLAR SONRA HY-
PATIA'YI DA ÖLDÜRECEK
OLANLAR, KÜTÜPHANE-
Yİ KÜL YİĞİNİNE ÇEVI-
RİRLER.



AMA NEDEN...
BİLGE BİR KADINI NEDEN
ÖLDÜRDÜLER ?

HYPATIA,
DÖNEMİNDE İLE-
RİCİ VE KİLİSEYE
AYKIRI DÜŞÜN-
CELERİ...



... İLE TANINAN BİR YENİ PLATONCUYDU.
BU KİŞİLİĞİNDEN ÖTÜRÜ, İSKENDERİYE KÜTÜP-
HANESİ'NİN YAKILIŞINDA DA ÖN SAFLARDA
ROL ALMIŞ OLAN HİRİSTİYAN KEŞİŞLER TA-
RAFINDAN, ÇOK VAHŞİ BİR ŞEKİLDE
ÖLDÜRÜLDÜ.



" HİKÂYEYE GÖRE, TAHTIREVAN ÜZERİNDE EVİNE DÖNERKEN, RİVÂYETE GÖRE, BİLHASSA ESAGITATO İSİMLİ BİR RAHİBİN PLÂNLAMASI İLE PIETRO AZIZO ADINDA BİR ADAM HALKI HYPATIA ALEYHİNE GALEYANA GETİRİR... "



" BÖYLECE ANTİK DÜNYANIN EN BİLGE KADIN BEYİNLERİNDEN BİRİ OLAN HYPATIA, DİNSEL HİS-
LERİN VİCDANLARINI KÖR ETTİĞİ KALABALIK TARAFINDAN FECİ ŞEKİLDE ÖLDÜRÜLÜR! "



HYPATIA'YA GÖNDERİLEN
YUNANCA MEKTUBUN, MEK-
SİKA'DA BULUNMASI SENCE
NASIL MÜMKÜN OLABİLİR
Kİ...? SÖZ KONUSU MEKTUP-
TA YAZILANLARDAN ANLA-
ŞILAN, BU SEVKİYAT, HER-
KÜL SÜTUNLARININ* ÖTE-
SİNE YANİ OKYANUSUN Dİ-
ĞER TARAFINA YA-
PILMIŞ.

GERÇEK-
TEN OLAY KULA-
ĞA BİRAZ GARİP GE-
LİYOR... AMA BUNUN
BİR AÇIKLAMASI
VARDIR!

"İSKENDERİYE KİTAPLIĞINDA ÇOK SAYIDA ESKİ
YER TARİFİ YAPAN HARİTALAR BİLE KORUN-
MAKTAYDI..."

"AYNI ZAMANDA HYPATIA COĞ-
RAFYA VE KARTOGRAFYA A-
LANINDA DA BİLGİ SAHİBİYDİ."

"AYRICA SIK SIK DENİZE AÇILIRDI
ÖZELLİKLE DE AKDENİZ'E!"

"HAYPATIA'NIN GÜVENDİĞİ KİŞİLER
İLE BİR ARAYA GELİP GİZLİ GÖRÜŞ-
MELER YAPTIĞINI FARZEDERSEK..."



BU ŞEHİRDE CİDDİ
KARGAŞA VE HUZUR-
SUZLUKLARIN ÇIKMASI
AN MESELESİ. BU DA
KAÇINILMAZ OLARAK
KÜTÜPHANEMİZİN YI-
KIMINA YOL AÇACAK-
TIR. ONUN İÇİN FAZLA
ZAMANIMIZ KAL-
MADI...



PAGANLARI
YARGILAYIP, BURADAKİ
TÜM ESKİ KİTAP-
LARLA BİRLİKTE YA-
KACAKLARDIR.!



OLAYLARIN AYNEN
BU ŞEKİLDE GELİŞECE-
ĞİNİ SİZE ŞİMDİDEN SÖY-
LÜYORUM... ŞU ANA KA-
DAR OLANLAR BUNDAN
SONRA OLACAKLARIN
HABERCİSİ DENİLE-
BİLİR.



PEKÂLÂ, NASIL
BİR ÖNLEM AL-
MAMIZ GERE-
KİYOR?... BİR
YOLU YOK
MU?





HERKÜL SÜTUNLARININ ÖTESİNDE,
ANTİK DENİZCİLERE GÖRE AFRIKA
KITASINI OKYANUSDAN AYIRAN
BÜYÜK BİR ADA.



BAZI KİMSELER AT-
LANTİSİN BU TOPRAK-
LARDA OLDUĞUNU
SAVUNUYOR... DOĞ-
RU VEYA YANLIŞ
HER NE İSE BU RO-
TAYI TAKİP EDER-
SEK BİZİ İSTEDİĞİ-
MİZ YERE GÖTÜ-
RECEKTİR.



HARİTADAKİ BİLGİLER
DOĞRUDUR... ONA GÖRE
HAREKET EDERSENİZ KO-
LAY BİR ŞEKİLDE ORA-
YA ULAŞIRSINIZ.



İLK ÖNCE KE-
ŞİF GEMİSİ Mİ
GÖNDERECE-
ĞİZ ?

DEDİĞİN ŞEKİLDE HAREKET EDERSEK HEM KAY-
NAK HEM DE ZAMAN KAYBIMIZ OLUR... BU DA
BİZ DE YOK... ŞİMDİ BİRAN EVVEL, İŞİMİZE EN
ÇOK YARAYAN VE KRİTİK ÖNEME HÂİZ OLAN KI-
TAPLARI YÜKLEYİP, YOLA ÇIKIN.!



GEMİLERLE SEVKİYAT
İŞİNİ BEN YAPARIM...
HERŞEYİN YOLUNDA
GİDECEĞİNİ LİMUYO-
RUM.!



" HYPATIA, İÇİNE PAPIRÜSLERİ KOYDUĞU
AMFORALARIN AĞIZLARINI MÜHÜRLEDİ
VE HAVA İLE TEMASINI KESTİ... "

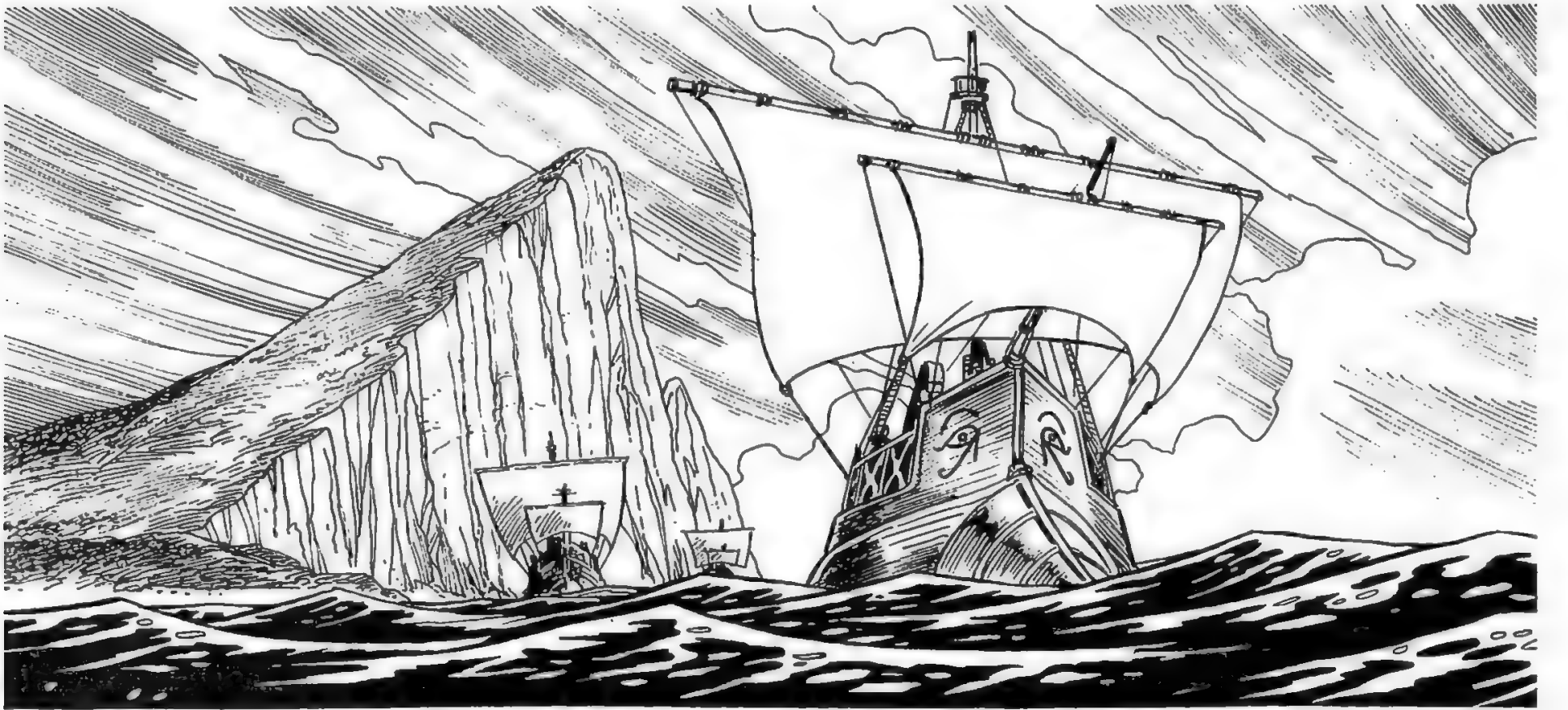
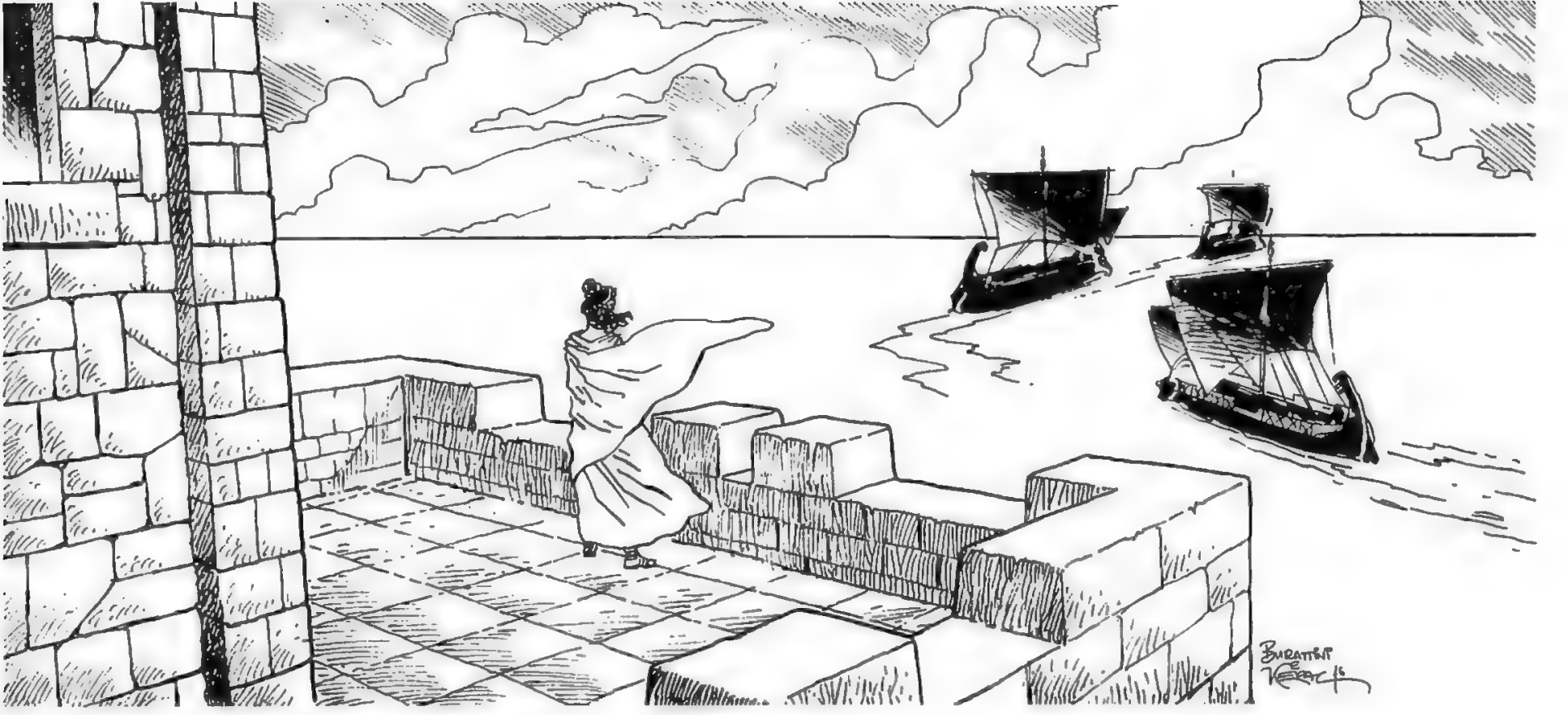


" ... AYNI İŞLEM, DİĞER ÜÇ GEMİNİN KARGO
BÖLÜMÜ DOLANA KADAR YAPILDI... "



"... ARDINDAN DA İSKENDERİYE LİMANINDAN YELKEN AÇTILAR! "



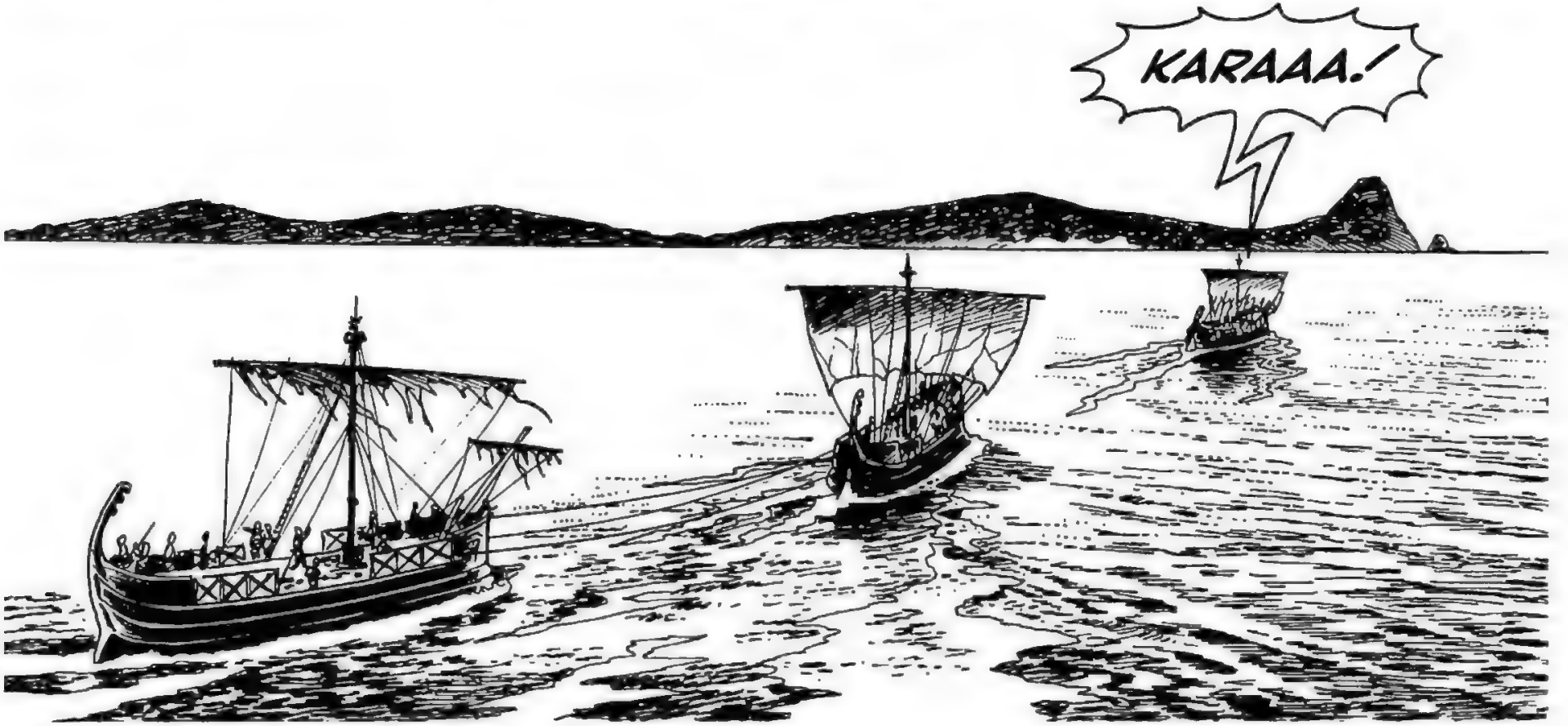


" SONRA... TAHMİN ETMEYE DEVAM EDELİM. "

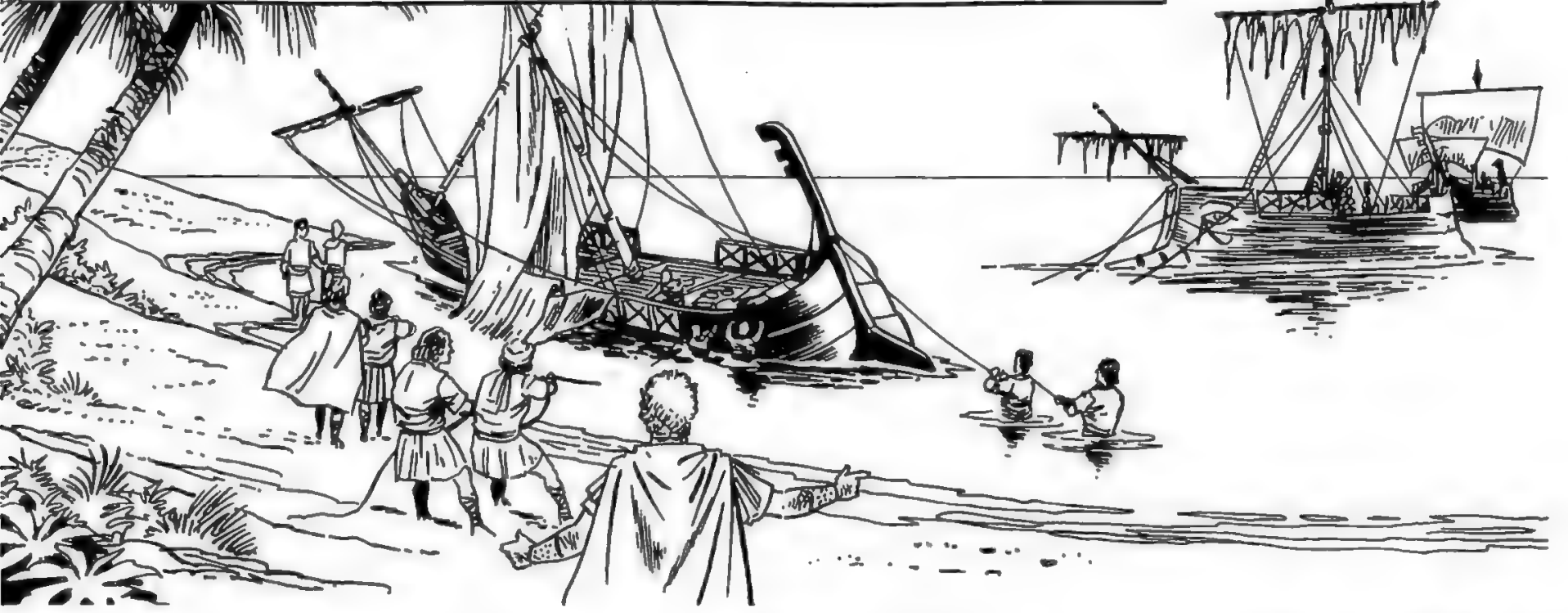


" BİR DİZİ FIRTINALAR VE BUNUN GİBİ TERS GİDEN OLAYLAR OLSA DA, YANLARINDA YER GÖSTEREN HARİTALARININ OLDUĞUNU VARSAYARSAK, Kİ, EN KÖTÜ İHTİMAL-LE CÜZ-İ BİR KISMI BİLE DOĞRU OLSA... BİR ŞEKİLDE HEDEFLERİNE VARIRLAR. "





"HYPATIA'YA GELEN MEKTUP'TAN ÖĞRENDİĞİMİZE GÖRE, GEMİLERDEN BİR TANESİ YOLA DEVAM EDEMEYECEK DURUMDA İDİ."



YÜKÜNÜ HEMEN DİĞER İKİSİNE AKTARIRLAR... SONRA DA KIYI BOYLUNCA YOLLARINA DEVAM EDERLER. NE ZAMAN KI KARŞILARINA BÜYÜK BİR NEHİR ÇIKANA KADAR... ŞEKLİNDE NOT DÜŞMÜŞ ANCHIMACHUS.



BU NOKTA DA O VE ADAMLARI AMFORALARI SAKLAMAK İÇİN GÜVENLİ BİR YER ARAMAYA BAŞLARLAR...



"NASIL OLDUĞUNU BİZ DE BİLMİYORUZ AMA BİR SÜRE SONRA İKİ GEMİ BİRBİRİNDEN AYRI LIRLAR. BİZİNDE BULMUŞ OLDUĞUMUZ O MEKTUBU ANCHIMACHUS YAZARAK, YARDIMCISI VEYA EN GÜVENDİĞİ ADAMLARINDAN BİRİNE VERİR."



" GEMİLERDEN BİR TANESİ
ANCHIMACHUS'DA KALDI DİĞERİ
İSE İSKENDERİYE'YE GERİ DÖNECEKTİ."



ŞİMDİ MEKTUBUN BU KIS-
MINDAN SONRA MEVZU EDİ-
LEN CÜMLENİN ÜZERİNDE Bİ-
RAZ DÜŞÜNMEMİZ GEREKİ-
YOR... "KİTAPLARI BAŞKA HİÇ
KİMSENİN BULAMIYACAĞI
BİR YERE SAKLADIK."



TABİİ Kİ MÜRETTEBATA
VERİLEN BU MEKTUP HİÇ BİR
ZAMAN ALMASI GEREKEN
KİŞİYE ULAŞMADI."



E YANİ... ZATEN AMFORA-
NIN İÇİNDEKİ BU MEKTUP
MEKSİKA KIYILARINDA SÜRP-
RİZ BİR ŞEKİLDE BİLDİĞİMİZ
GİBİ ALCATENA KÖYLÜLERİ
TARAFINDAN BULUN-
MUŞTU."



BELKİ GERİ DÖNÜŞ YOLUNDA OK-
YANUSUN HIRÇIN SULARINDA BATMIŞ-
LARDIR... YA DA MOLA VERDİKLERİ Sİ-
RADA SALDIRIYA UĞRAMIŞLARDIR...
VEYA MEKSİKA'DA O DÖNEMDE YAŞA-
YAN KIZILDERİLİLERİN SALDIRISINA DA
UĞRAMIŞ OLABİLİRLER.



ÖRNEKLER ÇOĞALTILABI-
LİR... AMA SENİ TEMİN EDE-
RİM Kİ STONE, BERRY VE BEN
TÜM BU İHTİMALLERİ
DÜŞÜNDÜK."

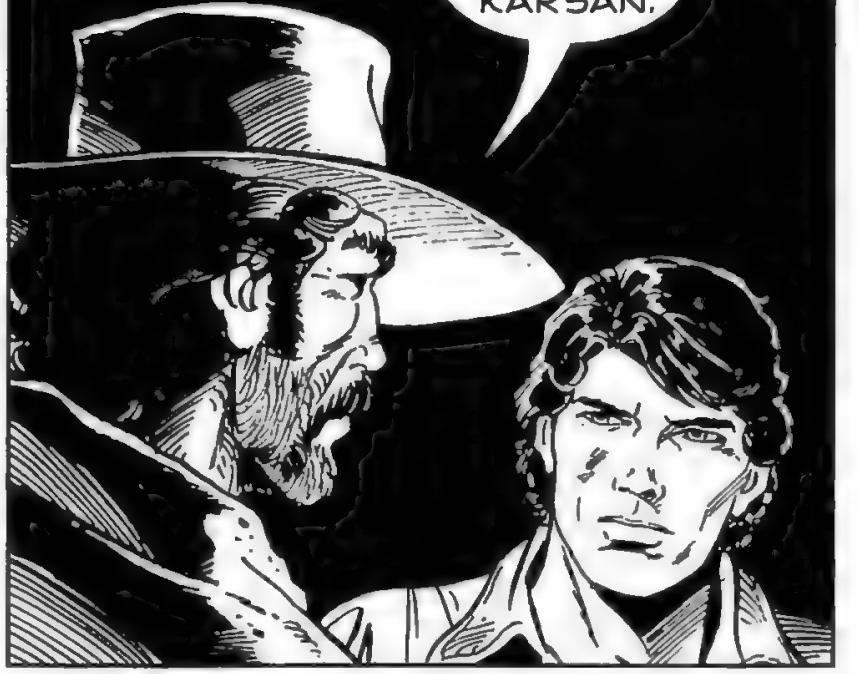




ASLINDA BU NEHİR, MISSISSIPPI OLABİLİR. AMFORALARI MEKTUBUN BULUNDUĞU BÖLGEYE GİZLEMİŞ OLSALARDI BAŞKA DELİLLERİN DE BULUNMASI GEREKİRDİ AMA HİÇ BİR İZE RASTLANMADI.



DOĞRU, ASLINA BAKARSAN.



ANCHIMACHUS'UN YÖNLENDİRDİĞİ GEMİ OLABİLİR... MISIR'A DÖNMeye ÇALIŞIRKEN, AKINTI YA DA KUVVETLİ FIRTINALAR SEBEBİYLE, FLORIDA'NIN KUZEY BATISINDAN YUCATAN BÖLGESİNE SÜRÜKLENEREK, MEKTUBUN BULUNDUĞU NOKTADA KARAYA OTURMUŞLARDIR.



ŞU ANA KADAR SİZE SÖYLEMEDİĞİM SADECE BEN VE EKİPTEKİ DİĞER ARKADAŞLARIMIN BİLDİĞİ ÇOK ÖNEMLİ BİR İP UCU DAHA VAR.









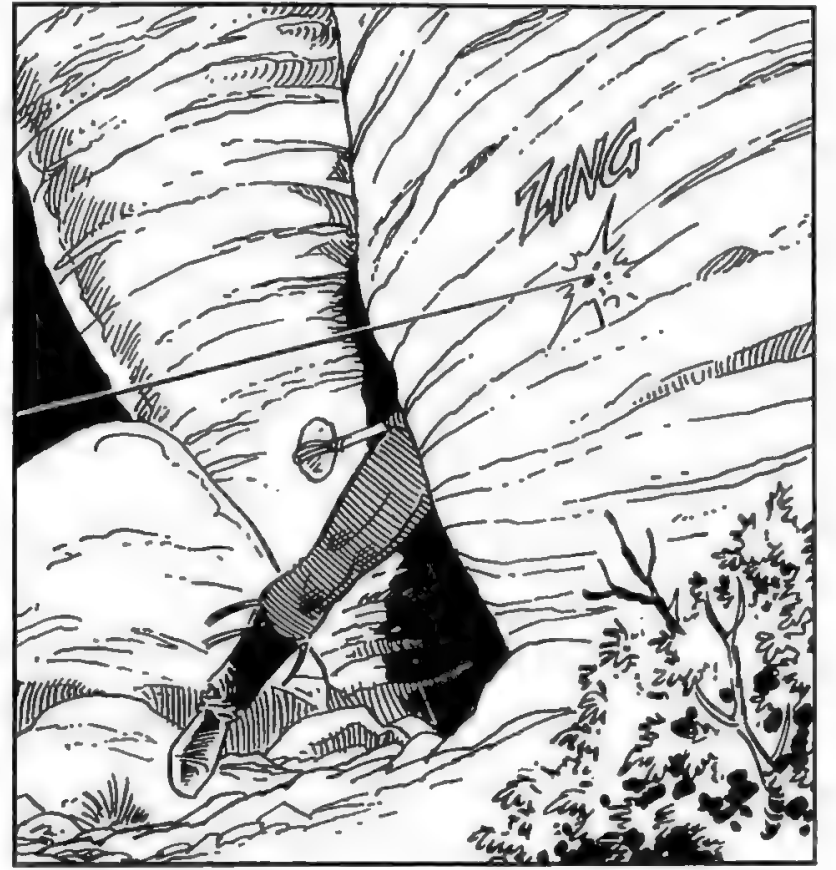
















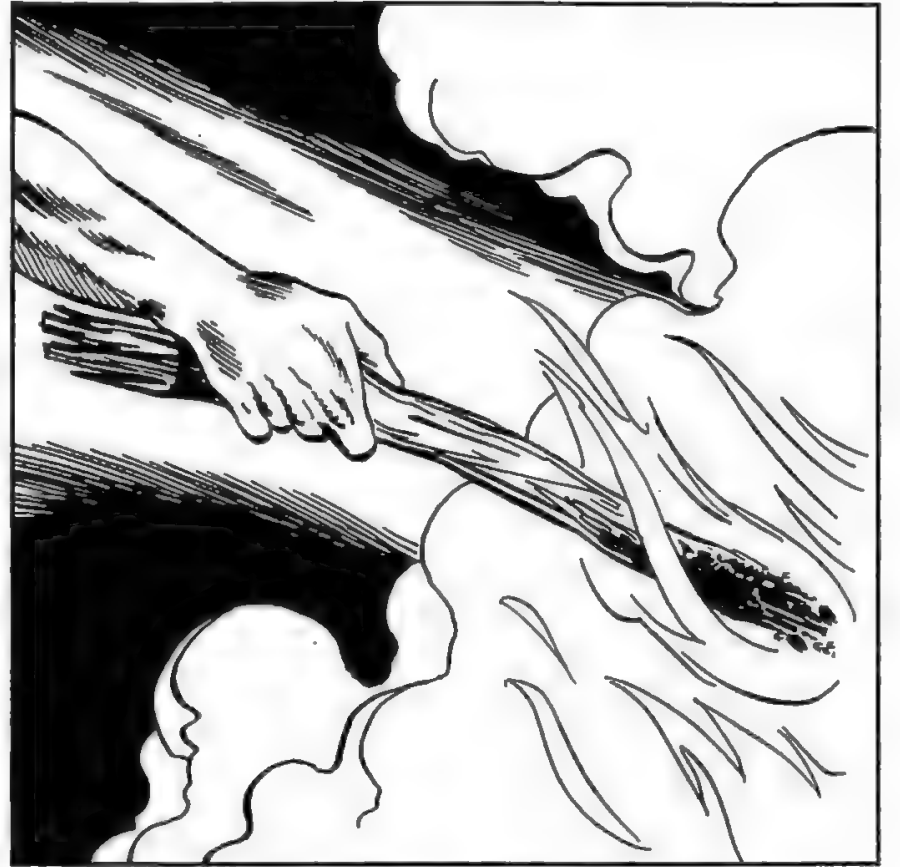






DUMANLAR MAĞARANIN İÇ KESİMLERİNE DOĞRU GİDİYOR... BU DA O TARAFLAR DA DIŞARIYA AÇILAN BİR HAVALANDIRMA OLDUĞU ANLAMINA GELİR... FAZLA ZAMAN KAYBETMEDEN MEŞALE HAZIRLAYIP ŞU YÖNDE İLERLEYELİM.

AÇIKÇASI BU KARANLIK YERDE, KÖR BİR ADAM GİBİ SIKIŞIP KALMIŞTIK. AMA ŞİMDİ EN AZINDAN GERİYE DÖNÜP BİR ÇIKIŞ YOLU OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMiŞ OLACAĞIZ!









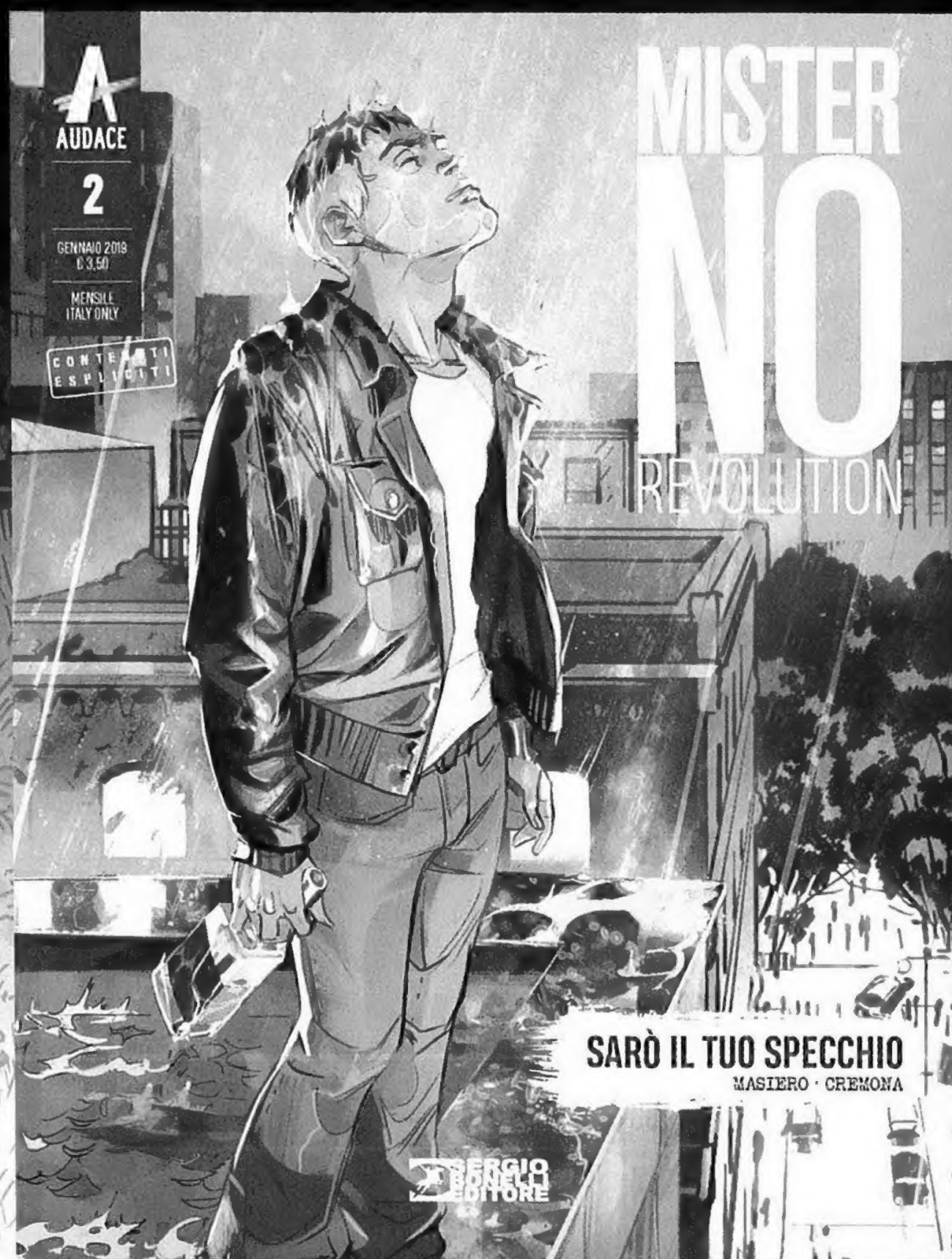




GELECEK MACERA

ÇÖLE SEFER

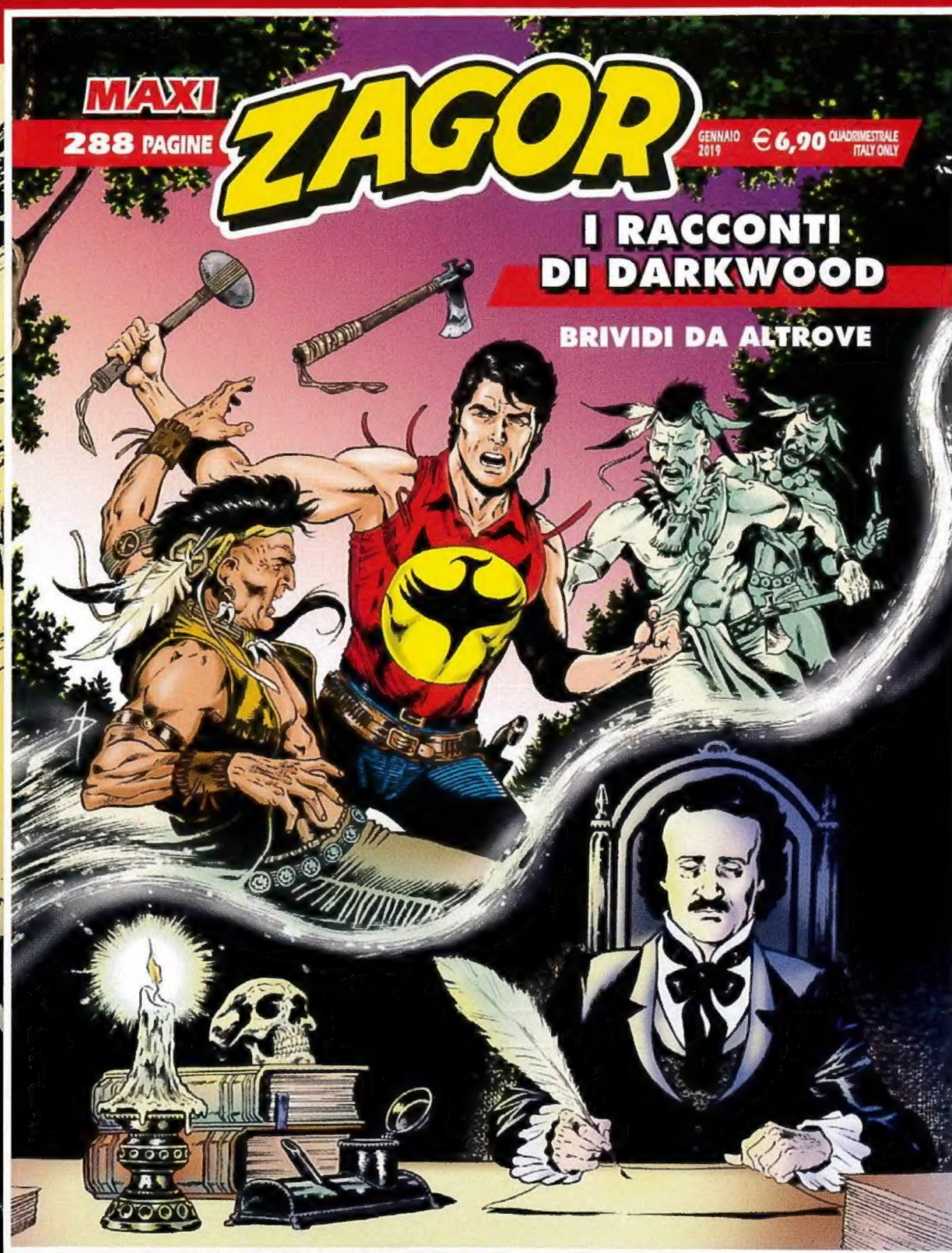
TRA IL VIETNAM E NEW YORK, JERRY DRAKE DIVENTA MISTER NO!



**Cosa sarebbe successo se Mister No fosse nato 25 anni dopo?
La risposta in questa miniserie in sei volumi
nell'innovativo stile grafico e narrativo dell'etichetta Audace.
Jerry Drake vive sulla sua pelle le rivoluzionarie
atmosfera della fine degli anni '60!**

il n.2 edicola dal 3 Gennaio

**SEI STORIE INQUIETANTI AMBIENTATE
A DARKWOOD E RACCONTATE DALL'AGENTE
DI ALTROVE CON IL NOME IN CODICE DI "RAVEN":
EDGAR ALLAN POE!**



In edicola dal 22 GENNAIO

2 GENNAIO 2019

**SERGIO
BONELLI
EDITORE**

